



సుయోధన శృంగభంగము

అను

పై ప యాత.

శ్రీశ్రీశ్రీ జయపురాధీశులగు శ్రీ విక్రమదేవమ్మ  
మహారాజులుంగారికి భక్తితో నంకితము చేయబడినది.

రచయిత:

కుల్యాల జయరామయ్య.



సుయోధన శృంగభంగము

అను

ఘోష యాత్ర

శ్రీశ్రీశ్రీ జయపురాధీశులగు శ్రీ విక్రమ దేవవర్మ  
మహారాజులుంగారికి భక్తితో నంకితము చేయబడినది.

రచయిత:

మల్వాల జయరామయ్య.

సర్వస్వామ్యసంకలితము.

Pages 1-25 Ranga & Co, Cocanada.

„ 25-94 S. R. P. Works, Cocanada.

Title and the rest S. R. P. Works, Rajahmundry.

మొదటికూర్పు 1000 ప్రతుల

1st July 1939.

శ్రీరస్తు.

బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహ కవిగారి  
యభిప్రాయము.

శ్రీ మల్యాల జయరామయ్యగారిచే రచియింపబడిన  
సుయోధన శృంగభంగ మను నామాంతరము గల ఘోష  
యాత్రా నాటకమును సమగ్రముగా వింటిని. కవికిది ప్రథమ  
ప్రయత్నమయిననూ కథా సంవిధానము చమత్కారముగా  
గల్పింపబడినది. కవిత్వమునూ మృదువుగా నున్నది. కవి  
ముందుముందు గట్టి కృషిచేసిన రసవంతములయిన కావ్యములు  
రచియింపగలడని నేను విశ్వసించుచున్నాను. పరమేశ్వరుఁ  
డీయనకు దీర్ఘాయురారోగ్యభాగ్యము లిచ్చి భాషాసేవఁ  
జేయునట్లును గ్రహించుగాక !

రాజమహేంద్రవరము, }  
28—4—1939. }

చి|| ల|| నరసింహము.

కవిసార్వభౌమ, కళాప్రపూర్ణ, ఆంధ్రవ్యాస, మహా  
మహాలాపాధ్యాయుని బిరుదాంకితు లగు బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద  
కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారి రచిన యభిప్రాయము:—

శ్రీరస్తుచిరంజీవులైన మల్యాల జయరామయ్య ప్రథమ  
ప్రయత్నముగా రచించిన “సుయోధన శృంగభంగము” ను  
“ఘోషయాత్ర” యను మూడు అంకముల నాటకమంతయు  
నితఁడే చదివి నాకు వినిపించినాడు. ఈ ఘోషయాత్ర చక్కగా  
కూర్పబడినది. కవిత్వము మృదుమధురముగా నున్నది. ఈతఁడు  
చిన్నవాడయిననూ పూర్వ కవుల యాచారములయందు  
మిక్కిలి పీఠికలవాడు. గ్రామ్యవాద మీతని కిష్టములేదు.

తెలియనిదేదేని తప్పు ప్రయోగించినప్పు డిది యిట్టిదని చెప్పిన శిరసావహించి దాని నొప్పుకొని దిద్దుకొనుటకు ప్రయత్నించును. ఈతఁ డిట్లు విడువక గ్రంథములు వ్రాయుచుండిన మిక్కిలి మనోహరమైన కవిత్వము చెప్పి లోకము నానందింపఁ జేయఁగలఁ డని నా నమ్మకము. పరమేశ్వరుఁ డీ బాలకవి కాయురారోగ్యైశ్వర్యము లొసంగుఁగాక యని కోరుచున్నాను. రాజమహేంద్రవరము, }  
28—4—1939. } శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి.

కింకవీంద్ర ఘటాపంచాసన, కళాప్రపూర్ణాది విరుదాంకితు లగు బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రిగా రొసంగిన యభిప్రాయము.

“సుయోధన శృంగభంగము”. ఈనాటకమును మల్యాల జయరామయ్యగారు విరచించిరి. నాకు చూపిరి. ఇందలి మూడు రంగములు నేను చతురక్షర సంయోగముగాఁ జూచితిని. ధారాశుద్ధియు, కథాకల్పనమును హృదయంగమముగా నున్నవి. వ్రాత పొరబాట్లు తప్ప తదితరలోపములు లేవు. గ్రంథకర్త కియ్యది ప్రథమ ప్రయత్నమైననూ ప్రథమ ప్రయత్నమువలె నుండక అనుకూలముగ నున్నది. భగవంతుఁ డీ గ్రంథకర్తకు ఆయురారోగ్య భాగ్యానులు దయచేసి యితోధికమైన గ్రంథరచనా పాటవము ననుగ్రహించుగాక యని యాశీర్వదింపుచున్నాఁడను.

కడియము, తూ॥గో॥ జిల్లా, } చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి  
30—4—1939. } శతావధాని.

# కృతి సమర్పణము.

కందగీతగర్భోత్పలము.

శ్రీవర సత్కవీ వినుతకీల రమాంచిత పడుకొంటి రా  
జీవముగాగ నా రచన జీర్చితిగైకొను రాణనొప్ప గా  
భూవర గైకొనన్ సరసమోదగసజ్జిత చాలవెల్లుతన్  
బావనమైన శ్రీ దిశలబుర్బును విక్రమదేవభూపతీ.

గీ. కన్య నిమ్మని యడుగుట ఘనతకాదు  
వలచి వచ్చిన నిరసింపఁ బాడిగాదు  
అదియు నిదియును గాకుండ నమరెగాన  
దీని గొనుమయ్య! విక్రమదేవవర్య!

సీ. నన్నపార్వ్యుడు బ్రీతిఁ గన్నచిన్నికుమారి  
రాజరాజనరేంద్రు రాణి యయ్యె  
తిక్కనార్జునియొక్క చక్కని లతకూస  
మనుమసిద్ధికిఁ బట్టమహిషీయయ్యె  
శ్రీనాథకవిరాజు చిన్నివన్నెలకన్నె  
రెడ్డిరాజులబట్టి దొడ్డదయ్యె  
హంపీమహాక్షేత్రమందు పుట్టిన జాణ  
యాంధ్రభోజుని యంకమందువెలసె



గీ. అట్టి కవితాలలాను యిష్టతిముగాన  
 పూర్ణమహా సర్వకళలతో బొలుపు మీటి  
 నిన్నువరియించి దరి జేరునేడు దూను  
 బ్రోచు కళలుకవీవని శోచు కతన.

గీ. రాజు వీ వర్ధతా చకోరములకెపుడు  
 ఘనుడ వీ వర్ధతా చాతకములకిలను  
 సరసు వగుదీపు సత్కవిజలజములకు  
 దివ్యగుణధామ! విక్రమదేవనామ!

చంపకపుష్పమాలికాబంధము.

నరవర హారతన్న సయనమ్మన నానర మూరగారతిక్  
 సరసర శారదాంబ సరిసస్రమందుచు గాంచుగాచుగా  
 క! రహిరమృ రహించు కవికల్పక! విక్ర మనామధీమణి!  
 గరగరయ్యార్ నాటకపుకన్యకనందును యోమహామహా!

ఇట్లు భవద్విశేషములు  
 మల్యాల జయరామయ్య.

## పీఠిక.

చతుర్విధాభినయములతోఁ గూడుకొని సంగీతము, సాహిత్యము, చిత్రకళ దోహదముకాగా మానవ ప్రకృతిని చిత్రించు లలితకళయే నాట్యకళ. నాటక మనునది నటనానుగుణ్యముగ నుండి చదువని వారికేని జ్ఞానమును బ్రబోధించుట కుపకరించు ఉత్తమపరికరము. మఱియు నియ్యది మానవహృదయ వికాసమునకుఁ దోడ్పడి రసావేశముఁ గల్గించి తన్మయత్వము నొందించును.

అట్టి నాట్యకళయందు సర్వవిషయముల నౌన్నత్యము వహించిన యాంధ్రసరస్వతి వెనుకంజ వేయుట మన దురదృష్టము. ఘనమైన మన పూర్వసత్కవులొక్క రూపకమేని యనుగ్రహింపకుండుట మన ప్రార్థన ! కవిబ్రహ్మ తిక్కనయే యేదేని నాటకము రచించినచో నది జగత్ప్రఖ్యాతిగాంచిన నాటకములన్నిటిలోఁ దలమానికముగ నుండియుండు ననిన నతిశయోక్తిగాదు. అంతటి యదృష్టమున కాంధ్రలోకము నోచు కొనలేదు. కావున ప్రకృతము నాట్యకళకు ప్రతియాంధ్రుఁడను సహాయభూతుఁడగుట ప్రయత్నము—ఫలము దైవానుగ్రహము.

ఇక సర్వవిషయము: ఈపాత్రమచ్చగు చోటునకు నాయునికి దవ్వగుటచేతను, మఱికొన్ని యవాంతరములవల్లను అచ్చు (ఁ అ—;ర ధ—ధ; spaces) తప్పులు హెచ్చుగా

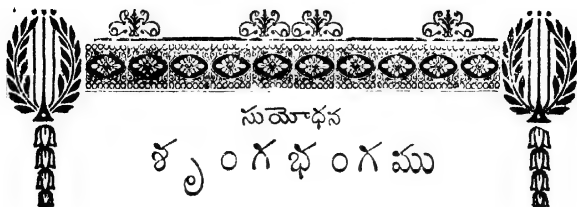
నున్నవి. సాధ్యమైనంతవఱకుఁ బట్టిక తయారొనర్చితిని. అచ్చట  
అచ్చట నఖండయతివాడుటయు వర్గయతియందు స్వతంత్రించు  
టయుఁ దటస్థించినది. రసపోషణార్థమై కొన్ని పద్యములయందు  
నూతనమార్గ మవలంబించితిని. సంధులను జాలవఱకు విడ  
దీసియే వ్రాసియుంటిని. ఇంక నాకు తెలియని లోపము  
లేవేని యున్నయెడల సహృదయులు వానిని దయతోఁ దెలిసి  
నచో పునర్ముద్రణమున—అంతటియదృష్టమే యబ్బిన—  
సంతసముతో స్వీకరించి సవరించుకొనియెదను.

శిష్యవాత్సల్యముతో నాయీపాత్రమును బరిశీలించి  
తమయభిప్రాయముల నొసంగిన కవిపుంగవులకు నావినయ  
పూర్వకకృతజ్ఞతాభివందనములు. నాటకరచనయందేగాక సర్వ  
విధములను బ్రోత్సహించిన నామిత్రుఁడు నోరి శ్రీరామచంద్ర  
మూర్తికి నేనెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

ఇట్లు

పెద్దాపురము }  
25-6-39 }

గృ ౧ థ క ర్త.



సుయోధన

శృంగభంగము

[అను ఘోషయాత్ర:]

[నాంది]

శ్రీతజనుల పాలికల్ప

క్షీతిజమయిన భక్తవరదాగ్రీర్ణతును స

భ్యతతికి రసజ్ఞతయు నం

చితమగు వాక్కుగ్ధినాకు చేకురఁజేయున్॥

మ॥ పరిపూర్ణంబును శక్తిమంతమును భావాతీతమున్ జ్ఞానసం  
భరితంబున్ గనుపాపకందని యసామాన్యంపు నేజంబునా  
పరమాత్మన్ భజియుంతు ధర్మరతులై భాసిల్లు సభ్యాశిక్  
బరపతుంబునైన మేల్గులుపు సద్భావంబుఁగల్పింపగా

[నాద్యంతమునఁ బూలుచల్లబడిన వెనుక]

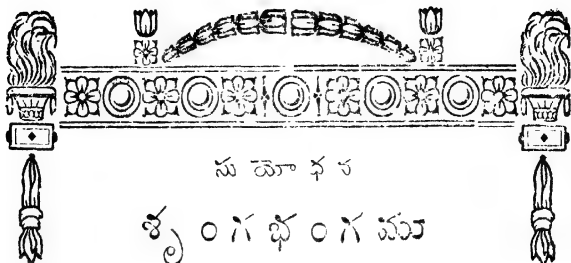
గుణగ్రహణపారీణులగు నోకవిపండిత గాయకజనాగ్రే  
సరులారా! నానావిధాలగౌర భూయిష్టంబును బహుర  
సాశ్రయంబును వివిధకళాపాత్రశోభిత రంగస్థానంబును నగు

నాంధ్రనాటకసమాద్రంగంగబును నీమామృతంబు సుయోధన  
 శృంగభంగమను ఘోషయాతా నాటకము ప్రథమ (పౌరాణిక)  
 తుపారబింగపు. నెఱసుల నెన్నకగణమలున్న బంగ్గహింతురు  
 గాక! ఆమూలాగ్రము నాటకమహాకీంపకయే అభిప్రాయముల  
 సరసి యర్థముచేసుకొనకయే చరిత్రాప్రాయములకు సప్రభులకు  
 లోనై యభిప్రాయములిచ్చెనువారి కొక్కయంజలి—

ఇట్లు విన్నవించు విబుధవిధేయులు

రచయిత.





సు యో ధ స

# శృంగభంగము

మొదటి అంకము.

—శృంగభంగము—

[ప్రదేశము : ద్వైతవనములో నొకభాగము. ప్రవేశము.  
 వీణ వాయిచుచు హరినామసంక్రీతము చేసుకొనుచు  
 నారదుడు]

నారదుడు:— ఆహా ! పరాత్పరా ! ఏమిసీస్పృష్టినిర్మాణ  
 నైపుణ్యము!!

సీ! తేజంబుమిగుల నుత్తేజించునట్లుగాఁ  
 జీతటి నొకటి స్పృశించినావు  
 సత్యపు శక్తి విస్తారంబువెలయఁగా  
 మిథ్యనుగోరి నిష్కరించినావు  
 సాధుత్వము రహింపు సొకేతమనునట్లు  
 కూరిత్వమును నెలకొల్పినావు  
 గుణముల గుణములు కోటరెట్లగునట్లు  
 చెడుగుణంబులను స్పృశించినావు

గీ॥ స్వర్గతల సౌఖ్యముఁ దెలియజాలునట్లు  
 లీల నరకబాధలను గల్పించినావు  
 హేమ గుణమునుమూల్యము నెఱుకపఱుప  
 గీటురాతిని సృష్టించు వాటగుగను 1

నీ సృష్టి ద్వంద్వ భూముష్మము! ఔరా! అదియెఱిగి  
 యుడియుఁగూడ

చం॥ ఒకయెడఁబాండునందనులయొరిమిఁజూడఁగ బాలిపుట్టునిం  
 కొకయెడఁగారివేన్వగుని యుద్ధతిగన్నజనించుకోధ మి  
 తను నిటఁబాండవోత్తములతొల్మికి మెచ్చెడుయుక్తిఁగూర్పమ  
 చ్చికనొకమాటువీరఁగనచేయుహసర్యమునర్భతుంబుగన్ 2

(పరిక్రమించియెడుటఁజూచి) అదిగో! పాండవులు. ఎట్లున్నారో!

ఉ॥ ఒప్పుకయివ్వఁచంబులనునోచ్చి చరించుట - కెల్లొకాలము  
 ద్రిప్పి, త్రయోదశాబ్దములుదీసి, విరోధులయుక్కడంచు టిం  
 కెప్పుడటంచు మానుషమునెంచుచునుండిరి వీరు నీటుపైఁ  
 గప్పిన నిప్పుచందముఁగానల. లోకమెఱుగకుండునే? 3

అయ్యో పాపము!

మ॥ సకలోర్వీతలనాథులుగెలిచి విస్తారంబు గాంధారిసూ  
 తికిఁగన్గుట్టఁగ రాజసూయమును సాధింపంగ నారాజునీ  
 ర్వుకుమూలంబగునట్టి యామయసభన్ రాజ్యలఁగాఁజూచినే  
 డకటా! కానలఁజూడఁగావలసెనే న్యాయాత్తుకావీరలన్ 4

ఎట్లు భిన్న భిన్న ప్రవృత్తులఁ బ్రసాదించువయ్యా  
 స్వామి ఏమి నీలీల? [హరినామసంకీర్తన చేయుచునిష్క్రమించును]

— రెండవ రంగము —

[ప్రదేశము : పాండవులయాశ్రమము. ప్రవేశము:- వింటినారి సవరించుకొనుచున్న అర్జునుడు, స్పృహ వైచిత్ర్యమును బరిశీలించుచున్న ధర్మరాజు]

ధర్మ— విశ్వనాథా ! క్షుద్రహాసా ! నీవిశ్వసీలామహానాటకమేమని వర్ణింపఁజాలాడను ? పశ్యతి యాచెల్లు కన్పింతు వయ్యా సావహి !

సీ॥ కుసుమాబులాదలి కోమలర్పూబును  
సరసులయాదలి చలదశము  
లోకబాంధవ్యకాంతిగావి తీర్ణతయును  
జోత్స్నయాదను నాజూకుదనము  
ప్రేమామృతమున గాన్పించుమాధుర్యంబు  
బాలలలల బరగు మునము  
కవివాక్యములలోని ఘనతరదీపాబు  
చెలువదగ్గప్రాణిలో జీవకళయు

గీ॥ నవరసంబులనున్న మార్దవపు సొగసు  
గానమందొప్పుఁగయి నీకళలుగానె ?  
ప్రకృతిగావించి నీవంద్రబలహాకొక్క !  
విత్తుపంజెట్టుపొత్తును విధముగాఁగ.

5

అట్టి ఈ నీస్పృహలో మగల నీయంతర్నాటకము లేల ?  
జగంబతయు నీకళయ్యెయై నీయంతములతో నిడియుండు  
నపుడీపగలేల ? వగలేల ? అదటమునేకోదరులమేకాదా ?



[అగ్నునునిడికై] అగ్ననా ! హస్తపురిలోని మనవారిక్షేమ సమాచారములు తెలిసి చాలదినములైనది సుమా !

అగ్న—అన్నా ! మనముచచ్చినను బ్రచికిసను వారికక్కలులేదే! అట్టివారి గోల మనకేల ?

ధర్మ—అట్లగుము అగ్నుము. తాతగారికి మనక్షేమమక్కలులేదా ? గురువుగారికి మనము విరోధులమా ? విరురాదులు మనమేలుకోరరా ? అందులకు బాంధవహితలే !

[తెరలోపీఠాగారము] అగ్ననా ! నారదమహర్షి కాబోలును.

అగ్న—అగును. త్రిలోకసంచారులగు బ్రహ్మనూనసపుత్రులే !

[అప్పుడు నారదుడు ప్రవేశించు చున్నాడు]

ధర్మాగ్నులు — మునీంద్రా! నమస్కారములు. వయచేయుడు ఈ యాస మలంకరింపుడు [కృష్ణాజనముఁజూపుదురు]

నార—విజయోస్తు. అఖండయశః ప్రాప్తిరస్తు [కూర్చుండును.]

[కౌపది అర్ఘ్యము పాద్యము పూవులు దేచ్చును. ఆ మెనీరు పోయుచుండగా ధర్మాగ్నుడు పాదపక్షాశనము చేయుచుండును అగ్నుడును [విసరుచుండును.]

ధర్మ—ఉ! ఎక్కడనుండి వచ్చుట మునీశ్వర ?

నార—[నవ్వి] నీమనసెక్కడ నిప్పుడు లగ్నమైనదో అక్కడ నుండియే !

ధర్మ— .....నా స్తిపురానందఱు

జక్కగనుడిరే ? సుఖమె సాధువులై చరియించువారికిక్ ?  
అక్కరునాధుఁ న్సుతులుహాయిగనుండిరే?మాత సేనుమే?  
మక్కు-వదాత యుంగరుఁడు మమ్ముదలఱుతురె యెప్పుడేని  
[యున్ ? 6

నార:—ఓయీ వెళ్లి ధర్మగాబా!

ఉ॥ అందఱు సేనుమే! వలయునగువు బుగుగులందఱుగటా !  
ఎందఱికిష్టు లీరొగణియింపుపు తాతమునొజ్జ దప్పమీ  
కుందవలపు తేగడగు కూళలెయందఱు వారిచెతు వే  
ఎండులకిట్టిలీపు భుజియించెడివారి భజిగజ్జాచెదో? 7

ధర్మ:—హనీవా! అట్లనెదరేమి? వినురుఁడు చేసినమేలు,  
అబి కేయుఁడు చూపినప్రేమ, దో,ణగాంధేయు కనుపఱ  
చిన వాత్సల్యము మఱవదగినవా?

నార:— వారిమాటకాదు, తక్కినముక్కడి—

అర్జు:— వారా? వారుపెట్టిన యిక్కట్టులు వారిని మఱపునకుఁ  
దేకున్నవి.

నార:— అప్పును మఱవగూడని మష్టలేవారు.

అర్జు:— వారికి దూరముగ నీవనముననుండిన నేమారు సుఖము  
స్వామీ!

నార:— నిజము నిజము. ఆనాఁడు సాపము ! విషముపెట్టి-నీట  
దోసి—

ధర్మ:—[తోందరతో] ఆర్యా! తుమింపుడు. భీమసేనుడు  
వచ్చువేళయైచది. మీరీ విషయముల జ్ఞప్తికొదెచ్చినచో—

ద్రౌప:—వీరిచ్చట నిలువలేకు పాపము.

అర్జు:—ఆతనినిబట్టవగ్గములు చాలకున్నవి స్వామీ! ఈమా  
టలు విన్న నగ్గిపై గుగ్గిలము జల్లినట్లుగును.

నార:—అతడెక్కడి కేగెను? కనలేరీ?

ధర్మ:—మౌనిచందమా! నేనీచుధ్య “సవ్యస్కందనయజ్ఞమా  
చరింపజోవుచున్నాడను. తత్సాధనంబులగు పరికరంబులు—

అర్జు:—ఎందెనుగలవో యెఱుంగరిగినారు.

ద్రౌప:—అదిగో వారును వచ్చుచున్నారు మాటలోనే.

[భీమ, నకులసహదేవులుప్రహేంవి నారసుకుసమస్కరింతురు]

నార:—వాంఛాఫలసిద్ధిరస్తు! ఆమామరులారా! పాపమా  
ఖలుల వలన పడిరానిపట్లు పడుచున్నారా?

అర్జు:—[విచారముతో] మాసేంద్రా! అభీష్టములైన యీవస  
వాసక్లేశము లెప్పుడైన దీరునా?

భీము:—ఆ! తీరగలవు. ఆవమానపరంపర వారినందిననాడు.

సహ:—మా పరాభవాన్ని—

ద్రౌప:—నా శోకవహ్నియు నెప్పుడైన ఆఱునా?

అర్జు:—జయలక్ష్మీయు రాజ్యలక్ష్మీయు చూచున్న కెప్పుడైన  
చేకూరునా?

నకు:—ఆర్యా! నాకొక సందేహము.

చం॥ పుడమి సమస్తముగొనిరి బోయదికోరముగానియిప్పుడి  
యడపులఁదిగొమ్మరంబనుచుచంతటి యక్క అయేమి కలెనో?

దా॥:—[రోషముతో]

ఇడుమలలో నడంగి పృథ్వించినబాధ సహింపకుండుట  
నృడిసిన రాజ్యచుంతయును నాచి కొనందనునగుచు నెంచియే!

నార:—అమ్మా! రాచబిడ్డ విట్టిమాటలాడదగునా? సీ కేమి?  
అనన్యసామాన్యలైన యోధులు నాథులు.

దా॥పది:—అగును స్వామీ! నాకేమిలోట? సీ కేమి సా  
మాన్యయోధులూ?

ఉ॥ పుట్టితిరాజవంశమున భూతిబలాఘ్నంబు ల(నంబు) పీఠేనేరం  
బట్టితి నట్టి-నన్నొగి-సభాస్థలి ముట్టఁగరాని వేళనే.  
ముట్టఁగఁగూడనట్టి - యొకమార్గము నెట్లనఁగట్టుపుట్టమన్  
బట్టిగఁగఁగూడనట్టి - యొకమార్గము నెట్లనఁగట్టుపుట్టమన్

సహ:—[తనలో] అబ్బా! ఈమెహుతులు ములుకులవలె  
నాటుచున్నవే! [ప్రకాశముగా] అన్నలారా!

మ॥ కడుధర్మాత్ములెవరాలెల్లనయింక యెత్తగిబుభావింపరే?  
ఉపగంజెల్లునె బాహుశక్తి? సకలంబూహింపగావ్యక్తి మె  
వ్వోప సామర్థ్యముఁ జూపుచోయతఁడెచో పాదుడు సా  
[మా]జ్యమా

తఁడెయేలందగు నేలునాతఁడె సమస్తంబాతఁడొంగదే!

భీ:—[కోపముతో] సామాజ్యమో గీమాజ్యమో నాకే  
మియు సక్కఱలేదు. నాకోరున దొక్కటియే!

ఉ॥ ఎప్పుడుద్వాదశాబ్దములనీది బయల్బడువారమొక్కొ! మా  
ముప్పలు పూర్తిగా నెప్పుడు ముప్పటిలు—గురురాజునూరులే  
నెప్పుడు చెండెదఁ ఖలుల నెప్పుడు చంపెద—దుస్ససేనుని  
కెప్పుడు గుండెచీల్చుకొని యెప్పుడుత్రావెద వేడిరక్తమున్.

ధర్మ:—భీమసేనా! శాంతిపుము. దేవీ! తొందరపడకుము.

క॥ సోదరులారా మనవగు

భేదము లలవాటుచేతఁ గీడలగునుగా

మోదము సుఖమగునుండీ

యాదీనవము విషక్తిమిన్యాయముచేతన్.

12

ద్రా:—[రోషముతో] ఆహా! ఏమివేదాంతమండీ

మ॥ ఖలుఁడొక్కండలుగొప్పవట్టుకొనిలాగంజూచునాఁడున్—

(మదాం

ధులున్ హేళనఁజేయఁ గ్రొంచునపుడున్ హస్తుండురమ్మంచుదా

దొడసూపఁ గనునాఁడు మీదమిగులన్దుశ్శాసనుండట్లు నా

వలువల్లాగఁగఁ జూచునాఁడుగనలేవా? వెట్టివేదాంతములే

భీము:—[రొద్రముతో] అట్టివస్తుల నుపేక్షసేయంజనదు.

గీ॥ అన్న నిర్బంధమేమి లేకున్ననాఁడు

కురుకుల సరస్సులో నేనుకొదమనొచు

ధార్తగాష్ట్రులు నాబడు తామరలను

జీల్చి పెకలించి చెడి భుజింపనొక్కొ!

ధర్మ:—అబ్బా ! [పశ్చాత్తాపమును సూచింపుచు] ఇంతకును  
జూదమాడుట స్వయంకృతాపరాధము.

నార:—అట్లనెదవేమి ? అవిశ్వాత్తము,

ధర్మ:—అవును రాజునగుటచే నాడవలసి వచ్చినది. కాని రెండు మారులాడుట—?

ద్రా—జూదమాడుట తాత్ప్రీతి. యుద్ధముచేసి శత్రువులజంపుటో ! కాదుకాబోలును. ఇదియూ తాత్ప్రీతిము ? మగతనము ?

ధర్మ:—అగును ద్రాప్రీతి ! నేనెందునను జెందువాడనుగాను నిజమే

మ॥ అటుపాఠ్యుడగుగానుజుమ్మి రిపుసంహారంబు గావింప-నే నిటు సన్యాసినిగాను తమ్ములను నిన్నిల్లాలింబాయుగ-బాసట గోవిందుడుగల్గినాకు భయబ్రష్టత్వంబు వాటిల్లె-నెన్నటికో యీనెపమంతరించుట హరీ నాప్రాణితోసోవునా ?

అర్జునాదులు:—[చెవులుమూసుకొని] హరిహరీ ! అమంగళములు ప్రతిహతము లగునుగాక !

నార:—వెట్టివాడా ! ఆపదలు కాపురముండునా ? ఏటికింత యాగ్రహము ? ఊరడిల్లుము. అమంగళముల నుచ్చరింపకుము.

భీమ ద్రాప్రములు,—ఆర్యా ! ఆగ్రహింపకుండు. తమింపుడు. లోలోనరగులుచున్న క్రోధాగ్నిచే నొడలుతెలియక యేమేమో యుంటిమి.

ధర్మ: — క్షమించుట కేమిన్నది ? అంతము మనమేలునకే !

ఉ॥ ఏకకులంబునందు జనియించినవారము-మెట్టినామొకే  
యోకర-మొక్కచేళిరునియొద్ద ఫలించినవార-మెట్లొ శ్రీ  
కైకలహంబు గల్గనది కారణమంచును దీర్ఘకోపమా ?  
లోకము నవ్విపోవ మనలో మనకేల వివాదమింతగా ?

నార:—ఏమి ధర్మరాజువయ్యా ! నీధర్మమేనిన్ను గాచుగాక !  
నీకుఁ గీర్తిచెచ్చుగాక ! పుణ్య పురుషులారా ! నాకు  
సెలవా ?

ధర్మ—స్వామీ! ఏమంత తొందర ? వచ్చినదొక యడుగును  
రానిదొకయడుగును గదా!

నార—రాజా నాకింకను జాల తొందరపనులున్నవి. ఇచ్చటికి  
రాకుండగనే యుండమనుకొంటినిగాని మిమ్ములజూడవ  
లెనని కుసూహలముతో

ధర్మ—మీదయకు కృతజ్ఞులము.

దౌపది—స్వామీ! యజ్ఞ కాలమునకైన వచ్చెదరా ?

నార—అమ్మా ! ఆనాటి దృశ్యములజూడకుండనే ! ఎంత  
మాట ! కొన్నాళ్ళిందిందేయుండి పుష్కలముగభోజనములు  
చేసి తృప్తితోగాని దేవలోకమునకేగను.

అర్జు— సంయమిందా ! సంతోషము.

నార—మఱి-ఇంక-నాలస్యమెందులకు ? [లేచును]

ధర్మ—చిత్తము.

నార—[పోవుచు వెనుదిరిగి] మఱచితిని చూడు ధర్మరాజా !  
మరల హస్తినాపురమునకుఁగూడ పోవలసియుండునేమో!  
ఏమైన—

ధర్మ—చెప్పట కేమున్నది స్వామీ !

సీ॥ తాతకు గురుచకు తాడ్రికి వంశ్యతా

వారికిమా నమస్కారమనుడు

తమ్ములపిల్లల తమవారియందటి

క్షేమము మేమడిగితిమియనుడు

కుఱ్ఱులు తమ్ములు కో, ధాస నాచొన

రిండుప్రతిసలు సైరిపుమనుడు

కల్లజూదంబాది కాలంబు గడవక

పడరాని గుడునులఁ బడితిమనుడు.

గీ॥ అడవికానాడు వచ్చుటయాది నేటి

వఱకు సుఖమన్న చూటయే యెఱుంగమనుడు

బ్రతికి చెడితిన్నియైన మీవారమనుడు

బ్రతికి మిముడేరు నాశలువాసిరనుడు. 17

నార—[సందేహముగా తలలో] ఏమి ! ఇవి ధర్మరాజు

వాక్యములేనా ? [ప్రకాశముగా] మఱి నేనరుగవచ్చునా ?

ధర్మ—చిత్తము.

అందఱు—వందనములు

నార—ధర్మయేవజమతు [హరినామసంకీర్తనము చేసుకొనుచు

నిష్క్రమించును] తెరపడును.

—శ్రీ మూడవ రంగము శ్రీ—

[ప్రదేశము: కరిపుర రాజభవనమున గురురాజకొల్వప్రవేశము:

యథోచితముగఁ గూర్చుండిన యంధరాజు ధృతరాష్ట్రుడు

భీష్ముడు విదురుడు ద్రోణుడు మొదలైనవారు.]



ధృతరాష్ట్రుడు—నాయనా! విదురా! మన దుర్యోధనామలిం  
కెప్పుడు ప్రజాభిమానమునకు బాతులగుదురోకదా!

విదు—అగును రాజా! మూఢాశ్రముచ్చుటైనను ధర్మజునిపై  
బ్రజలకెంత మక్కువ?

ధృత—అట్టి సదభిప్రాయము మన దుర్యోధనునిమీదఁబ్రజల  
కెప్పుడుకల్గునో! నాబొందెలో జీవముండగ నెప్పుడైన  
యామాట విందునా?

భీష్ము—(తనలో) ధర్మరాజునకును దుర్యోధనునకును హస్తి  
మళకాంతర భేదము.

ద్రోణ—(తనలో) దుర్యోధనుఁడెక్కడ? ధర్మరాజెక్కడ?  
నక్కయెక్కడ! దేవలోకమెక్కడ!!

శకుని—బావా! అదేమట్లనెదరు? అతని వయస్సెంత? అతఁ  
డెంత?

ధృత—సౌబలా! అతనికన్న ధర్మజుఁడెంత పెద్దవాఁడోయి?  
గుణమునకువయస్సా ప్రధానము?

విదు—నిజముచెప్పితిరి. పూవుపుట్టగనే తావిపుట్టునుగదా?

ద్రోణ—(తనలో) నిర్గంధకుసుమమునకు వయస్సుతో నేని  
నిమిత్తము? నిర్గంధకుసుమమైననుమేలే! దుర్గంధకుసుమము

శకు—అయిన జనులనందఱి సుఖపెట్టగలిగిన రాజెవ్వఁడు  
కలఁడు ?

విదు—షట్చక్రివర్తులు—పోడశమహారాజులు

శకు—అసంభవము.

భీష్మ—ఇందాతని లోటేమాత్రమునులేదు.

ధృత—కురువృద్ధా! మతెవరిది?

భీష్మ—కులవృద్ధులమైన మన యందఱిది.

[తెరలో నారదుని వీణాగానము]

విదు—ఆహా! ఏమిగానము!! నారదులు కాఁబోలును!

భీష్మ—దేవర్షి నారదులవారే తెంచుచున్నారు.

[అప్పుడు నారదుడు ప్రవేశించును. అందఱును లేచి సమస్త రింతురు]

నార—సంకల్ప సిద్ధిరస్తు

విదు—[అసనమునుజూపి] స్వామీ! ఆయాసనమలంకరింపుడు

భీష్మ—[చిటునవ్వుతో] దేవర్షులూరక వేంచేయరు.

ధృత—మీ రాకచే మా గృహము పునీతమైనది

నార—పాండవులఁ జూచివచ్చితిని—

ధృత—[కుశూహలముతో] ఏమి నారదా! మా తమ్ముని బిడ్డలఁ జూచి వచ్చినారా!

మ॥ సుఖమే ధర్మన కర్మసుండు సుఖయే!—శోభిల్లునేకాయమే  
నఖరంబై వెలుగొందుభీముఁడెపుడుమాద్రేయులెట్లుండ్రిత  
త్సఖయా ద్రాపడికిచ్చుఖంబెకద? సంతాపంబులేకున్నె?దు  
ర్ముఖులొనాసుతులెంతసేసిరి కడున్బుణ్యంగనంగొల్పులో!

[కుశలప్రశ్న మగుచుండఁగ నే దుర్యోధన దుశ్శాసన కర్మలు  
వచ్చి శకుని ప్రక్కఁగూర్చుందురు]

నార—[విచారమును సూచింపుచు] రాజా! కుశలమేకాని  
వారన వరతశీతాతపకన్ధితాంగులై పడరానిపాట్లుపడు  
చున్నారు.

కర్ణు:—[సుయోధనునితో] సఖా! వింటివా మనప్రతిపక్షుల  
పాట్లు

శకు:—[సుయోధనునితో] చూచితివా నాతంత్రముల ఫలి  
తము.

దుర్యోధ:—[తనలో] మహానందము [ప్ర]కాశముగా కన్నార  
చూడవలెను. వినిననేపాటి.

నార:—[తనలో] అంతయుద్దేశమున్నది! వృద్ధిచేయుమార్గము  
నేనెఱుంగనా? కానిప్పు,

ధృత:—అయ్యో! సాపము!! ఏమిచేయను!

సీ! అచులని వాతసౌధముల నుండెడివారు

వనమునివహింప వలసివచ్చె

షడ్రిసోపేత భోజనము సేసెడివారు

శలమూలములఁ దిసవలసివచ్చె

కట్టవస్త్రంబులే కట్టుచుండెడివారు

వల్కులంబులు గట్టవలసివచ్చె

మృగలహాశయ్యల న్నిరుతింపబిడ్డలు

బండల న్నిరుతింపవలసివచ్చె

గీ॥ లలితసూత గీతముల మేల్కొందువారు

వనస్పగలనాదమున మేల్కొనఁవలసె

సకట! నానేరమునను బుణ్యాత్ములైన

పాపపుటకొరలేని యాపదలువచ్చె

19

దుర్యో—జనకా! అట్లనెడలేల? ఇంకామీ నేరమేమున్నది? అది

వారి కర్మము వారాపదలకే సృజయింపబడిరి.

వి -- ఒకరి కర్మల కొకరు కర్మలకారు నిజమే! ఎవరికర్మవారిని

గట్టి గుఱువును.

ధృత—అదికాదు నాయనా! పొరబడుచున్నావు. కలిమిలేములు

కావడినుండలు మారుచుండును. చూడుము.

ఉ॥ రాతిరివోవగా దినమురాదొకొ! అదినమేగంగ్రమ్మర

రాతిరియేలరాదొ! అటుల సుఖమఃఖములెల్ల మారునీ

రీతిని సంతసిల్లు నెడరిష్టములబ్బును - వానిదొబ్బి సంత

ప్రీతునికేయు సౌఖ్యములు పిమ్మట - సృష్టినిమీరశక్యమే!

దోమ—(తనలో) ఆహ! ఏమివేదాంతమండీ. తనదాడవచ్చిన

గాని తగవులేకు.

దుర్యో—నాయనా! అట్లని ఈనాసంపదలఁబాసి వనములలో

నేనెన్నఁజేర కేళము లనుభవింపవలయు చందురా? హహ్వా

కల్ల.

కర్ణు—ఏమిది నేనుండంగ నీకాకేళములు రాజా!

దుశ్శా—సంపదలను బాయవలసిన యవసరము నీకేలనన్నా

శకు — ముమ్మాకిని కూడనురాను.

నార — నొక్క వక్కాణింపవచ్చును నీకేను రాజాధిరాజువు

ధృ — అదిగో కట్టు శక్తి మటు యసుభసూనముకదా!

నార — ఎవరికైన దమంగళములు ప్రితిహితములగుగాక!

విశు — దానికేను శాస్త్రద్వా! మా పాడవేయులు మాతో  
నేమొ చెప్పవచ్చురా?

నార — (హాస్యముగా) యువరాజులు నాపై గోపింపవచ్చు.

దుర్యో — ఏమి నారదా! మేమంత భయమును మీవారు  
వారలకు ఎక్కినట్లును నీమలమా!

నార — కావినాదా! రాజాధిరాజులు మీరు మీ వారలకు  
మీరు కిర్ణశూలములగు నూటలు చెప్పబడు మీయభిము  
ము కావలెనుగదా?

దుర్యో — తాపసోత్తమా ఎంతమా?

కర్ణ — మీరేమి మానుషగవారా?

విశు — చూచినది గ్రహించినది వచితులగాని అసత్యము  
వచితురా నామి:

నార — అసత్యమా? దానియవసరమేల? మఱి చెప్పవచ్చునా  
దుర్యోధన సార్వభౌమా?

ధృత — మీరు నాటకమేమి ముసిద్దా మా పాడవులేనిదిరో

నార — రాజా యువరాజు చెప్పవలసినగాని నాకు ధైర్యము  
చాలు.

దుర్యో—సందియములేదు చెప్పుము నారగా?

నార—అట్లయిన వినుము. ధర్మజుడు మోక్షమందజేయుదరఁ  
జెప్పుచును మాటలివి.

[“కాతకు నుగ్రకు... ..కానిననుచు” అను వద్యమును  
చేయును]

దుర్యో—అట్లుకావలెనియకా మాయుద్దేశము.

భీష్ము—(తనలో) ఏ ఇ విధర్మరాజుని మాటలేనా?

దో, ణ... (తనలో) ధర్మరాజువ్యూహ్యముగా మాటలాడునా?

వికరు—(తనలో) పాపము పెరిగినవసేంత నొచ్చినదో? లేదు

ధర్మరాజుగతమారము వోపునా?

ధృత—పుణ్యాత్ములైన పాండవులకెంత యాపదవచ్చినది.

పాపము.

కన్దు—(జనాంకికముగా) సుయోధనా! చీకుగురాజు పాండవుల

నింతగా పుణ్యాత్ములు పుణ్యాత్ముని రెట్టిచుచున్నాడే

నాకు చాల సుస్సహముగారున్నది సుమా.

దుర్యో—నాకును గర్జితూలములుగనున్నవి కర్ణా!

శకుని—(దుర్యోధన కర్ణులతో హాస్యముగా) నిజము వారు

పుణ్యాత్ములకారా?

ఉరుధర్మాత్ముడనంచు ధర్మజుడు వారుజ్ఞాతలూగున్. వృకో

దరుడో వీరసావతారుడనిగాదా యట్లువీరుగన్. ప్రభా

కరిమా శౌర్యపురాశినేసని మహాగర్వించు పార్థుడు వ

హ్వయ! పాంచాలిపతివ్రతేహనాహ పుణ్యాత్మల్క దాయందటుక  
 నుర్యో—(నవ్వి) సెబాస్ నూమా! బాగుగాచెప్పితివి వారి  
 బాధలఁగూర్చి యెక్కితనిదము. కుకూహలముగానున్నది  
 నారదా వారి పరిస్థితినిబట్టి యేమైన గ్రహించితివా?

నార—(తనలో) పాండవులనిన వీరికిత హేళనముగానున్నదిగా  
 ఈ గుస గుసలకు దగివట్లు సమాధానము చెప్పవలెను.  
 (ప్రకాశముగా) కుమారా! పాండవులనిన సంతతీసి వేయఁ  
 దగినవారుకారు. నేను వానినిజూచి గ్రహించినది నీవొక్క  
 రుడవేకాను. ఇక్కడివారందఱెఱుంగవలసినదే మీమీ  
 లునకే చెప్పుచున్నాను. వినుడు.

సీ! ఎవరిసాపము వారిదేకాన కష్టముల  
 మడియింపజూచు ధర్మసమవర్తి.  
 కౌరవకాసార కమలనాళంబులఁ  
 బెకలించి తినజూచు భీమగజము.  
 కురుకూపము ప్రతాపసిరులచే నికింప  
 నుండెగాయరున చండకరుడు.  
 కౌరవకాంతార ఘనతరుల దహింపఁ  
 జూచెడిద్రోపదీ శోకవహ్ని.

అవని బాతుకపోవు కౌరవులమూల  
 ములను మొదలంటఁ ద్రోవ్వక కులమహళి  
 బాధపెట్టినవారిపై పగనుబూని  
 చంపితిమను సహదేవ సర్పరాజు.

శర్మ—ఏమి! కొంచెముచనవిచ్చిన హద్దుమీరుచున్నదే!

దోణ—హద్దుమీరినది దేవర్షియా నీవా?

శర్మ—కులాభిమానము పోనిచ్చుకొనలేకుగా!

విమ—అడిగినదానికి వారుత్తరమిచ్చుచుండ మధ్యనిన్నెవ్వరడ్డు  
మనిరి సూతపుత్రా!

శర్మ—దాసీపుత్రా! చూచినదిచెప్పక మధ్య నీవ్యాఖ్యలే?

నాద—అడిగితిరిగాన చూచినది చెప్పవలెనా భీముడీమాటల  
నుచుండగా చెవులార విన్నాను కన్నారఁ జూచినాను.

[అన్న నిర్భంగమేమి.... .భుజింపనొక్కొ—మఱియు  
ఎప్పుడు ద్వాదశాబ్దముల.... .వేడిరక్తము—పద్యమును  
చదివి] ఇఁక నర్జునకు నీవొకలెక్కయా! ఆతండ—

దుర్యో—నారదా! అంతటితోవారి ప్రగల్భములు చాలునయ్యా!

నార—అడిగితివిగాన చెప్పితిని నాకేల? మీకు నేనేమి విరో  
ధినా సుయోధనా?

ధృత—(భయముతో) స్వామీ! భీముడట్టివాఁడేయగును

మ॥ తేలియన్నేరనివారునాసుతులు సుం తేని కటా! అర్జునా  
నిలమేపారుచు భీమునాగ్రహదవాగ్నిక రేపగారేగి సా  
బల రాధేయ యుతంబుగా పరగునస్మత్పుత్రకాంతారము  
గులనాశంబుగఁగాల్పనే! ఇమమనాకుంగల్గెనీయామనక.

దుర్యో—(రోషముతో)



మ॥ జనకా ! ఏటికియిట్టులాడెదగు ? శేజంబున్నవారైన ధా  
 త్రిని వీరత్వముచే జయించి పరిపాలింపన్వలెంగాని దొం  
 గను దేల్చుటినయిట్లు సేయనగునే ? క్రాల్గంటితోఁగూడి కా  
 ననమందున్ వసియింపఁబోవుదురే ? మానంబున్నకొలీనులే ?

ఇంతకును దూరపుకొండలు నునుపనుసాముత వృధగాదుగదా ?  
 ధృత—అట్లనకుము నాయనా ? వారందఱును ధర్మపాశబద్ధు  
 లు కానిచో .... ఏమిచెప్పను ?

భీష్ము—ధర్మజుడు కేవలము ధర్మమూర్తియే ! కాని నాడు  
 మనమందఱ మేమైయుందుమో !

ధృత—భీముడో వీరరసావతారము.

విదు—అర్జునుడు పరాక్రమరాశియే !

కర్ణ—హహహహ ! హహహహ ! ఈరాజులందఱు భట్టాజులై  
 నారే ?

సీ॥ హక్కులేనట్టిరాజ్యంబులోఁ బాల్గొనం  
 బూనునాతడు ధర్మమూర్తియగును  
 కోటివాలంబునుగూడ నెత్తఁగలేని  
 భీముండు వీరాధివీరుడగును  
 దొంగదోపున సుభద్రాంగనం గొంపోవు  
 ధీరుడర్జునుడు బల్ శూరుడగును  
 ఐదుగురంబెండ్లియాడి బిడ్డలఁగన్న  
 ద్రౌపదీనుణి పతివ్రతయె యగును

ఇంక మిగిలినవిద్వజ్ఞులు నెందుఁ జెంద  
రయ్యె ! పాపము ! వారిద్వజ్ఞుడవిపాలె !  
నకులనామొండఁ పృథముండు నకులమగును  
కడఁగు సహదేవ మొలకయు నడవిపాలె !

ధృత—సూతనందనా నీవాచాకౌటిల్య మంతటితోఁ జాలిం  
పుము.

భీష్మ—(నిరసనముగా) ఆతనితో నీకేమయ్యా ?

నీ॥ రాజవీధిని యిభ రాజమేఁగుచునుండఁ

గుక్క మొఱిగిన నేమి లెక్క సేయు ?

శాఖాగ్రమునఁగోఁతి చరియించినను గ్రింద

నున్న సిగముకేమి వన్నెతగ్గు ?

కూళయెంతగదాను గొట్టుమిట్టాడినఁ

బుణ్యాత్మునకు నేమి పోవునొక్కొక్క ?

తుంటరులు మేటిపెద్దలఁ దూలనాడ

వారలకుగల్గులోటేమి వసుధలోన ?—

వసుధలోన గాదలస్వర్గమందు

నైన లోటేమికల్గునో యాంబికేయ ?

24

వార—వారందులకే యెఱపేక్ష సేయుచుండిరి.

విను—పాపము ! పుణ్యాత్ములనిన వారేకదా !

ధృత—అట్టి పుణ్యాత్ములకగ్రిజుఁడే ! ధర్మావతారమే ! ఆతఁడే

ని తమ్ముల దారింపలేదా మునివరా ?

నార—రాజా ! అతనినీవట్లు సందేహింప నవసరములేదు  
భీష్మ—నిజమే !

చం॥ కరియగు భీముగోపమును గట్టగశృంఖలమై-కిరీటిభా  
స్కర కరతాపమాపదగు చల్లనిమబ్బయి-కృష్ణశోక వ  
హ్ని రగులనీని నీరమయి-హీరముబోల్చుకులాసిపాలిదా  
యొఱయయి-త్రాచుపామనగనొప్పెడియాసహదేవుపాలిటి  
శ్వరయను వేరునై-భరతసంతతిగాచును ధర్మమూర్తియే ?  
ధృత—అగునగును మాధర్మనందనుడే నాబిడ్డల కాయువు  
పోయుచున్నాడు.

దుర్యో—ఏమినాయనా ! ముదిమిచే దలతిరిగిన గాంగేయుని  
తో బాటు నీకును—

దుశ్శా—ఒకానొకసన్యాసి రాజాధిరాజులమగు మాకు నా  
యువుపోయుటా ?

దుర్యో—పరులహీనతకంటెను మాయదృష్ట మింత విషమా  
యెనా ?

దుశ్శా—ఎంతదుస్సహమగుమాటలు !

శకుని—అందఱుఁ బాండవపక్షపాతులే !

కర్ణ—ఇటువంటిచోట మనముండఁదగదు.

దుశ్శా—రండు పోదము.

దుర్యో—ఆసన్యాసులచేతనే నేల యేలించుకొనుడు.

[దుష్ట చతుష్టయము నిష్క్రమించును.]

ధృత:—నాయనా ! కోపగ్నిచెదవేమి? నేను గ్రుడ్డి నైనంత  
మాత్రమునఁ జారుషహీనుడనా? నాసుతుల సుపదఁ  
జూడలేని యీర్ష్యాభుపునా? క్షత్రియుడఁగానా? అట్టి  
నేనే భయపడుచున్నాను. దేనికి?

కం: జంకను ధర్మజానకునే

జంకను ఫల్గుణుని బాహునక్తికి నైచన్

జంక నిక నేరికైనన్

జంకొదపు న్వాయుసుత గజాబన నేలో !

తెర పడును.

## నాల్గవ రంగము

[ప్రదేశము:—దుర్యోధనుని ఆలోచనామందిరము. ప్రవేశము:—  
పాన్పుపై విచారించుచున్న దుర్యోధనుడు, చెరియొకవైపున  
ఓదార్చుచు కర్ణశకునులు.]

దుర్యోధ:—(రోషముతో)

మ॥ నను దిట్టందగువాడె తొడ్డి అటుల న్నిట్టనే కోపము  
దను రవ్వంతయుఁగాని నాయెదుటఁ బ్రత్యర్థుల్ హాశూరులం  
చును సాధింపఁగలేని యోధవరులంచు స్మించిపుణ్యాత్ములం  
చును నేవో వదరంగ రాద్రమొదపున్ శూరత్వమేపారగా.

కర్ణు:—హితుల దూషించినను సహింపనగును గాని విరోధులఁ

బాగడినచో నాపాదమస్తము భగ్గుమనును.

శకు:—అగును సహజమే ! పౌరుషవంతులకు.

దుర్యో:—మామా ! అట్టి పౌరుషవంతులమే. మన కొఱకేల

నీరాజిత భీతుఁడు గావలయును ?

కర్ణు:—మన పౌరుషమును కేవలముఁ జూపకుండుటచేతనే !

దుర్యో:—అవకాశము చిక్కినగదా !

శకు:—కల్పించుకొనవలెను.

దుర్యో:—ఎట్లు ?

శకు:—మాయచేత- తంత్రముచేత.

దుర్యో:—మామా ! ఒక్కమాట విచుము. పాండవుల హిం

సించుటయందు మనము పన్నిన మాయలు, కల్పించిన

తంత్రములు, వృథా వృథా !

కర్ణు:—అగునగును. నీటద్రోశిన- విషముపెట్టిన-

దుర్యో:—లాక్షాగృహదాహంబుననో ?

శకు:—అంతమాత్రమున నిరుత్సాహమా ? నెగ్గిన జూదపు

మాటయో !

దుర్యో:—ఆలోచింపఁ దగినదే !

కర్ణు:—నాటినుండియే విమరాదులు పాండవపక్షు లయినారు.

శకు:—అయిన ?

శర్మ:—ఏమన్నను మామ విక్రమమునకు సరికాదు.

శకు:—వారుమాత్రముత సులభసాధ్యులా?

దుర్యో:—కారు. కష్టసాధ్యులే!

శర్మ:—ఎట్లయిన సాధ్యులు గదా?

దుర్యో:—ఇతకు నేమనెదరు?

శర్మ:—ఇప్పుడు పాండవు లున్నచోటికిఁ బోవలయును.

శకు:—పోయి ?

దుర్యో:—వారి నుడికించుటయే

శకు:—ఎట్లు ?

శర్మ:—అంతపని మన మేలచేయవలెను? ఘర్మసమయమధ్యా  
హ్నమార్తాండుని రీతి సకల సామ్రాజ్యనైభపముల  
మెలయు నిన్నుఁ జూచినంతనే వారే హృదయభేదం  
బుగా వగచెదరు.

శకు:—సెహబాస్ ! ఇది నాకును సమ్మతమే. సచ్చినది.

శర్మ:—రాజా ! విశ్రజనమోదమును శత్రుజనభేదమును కంటె  
సూచదలు కలిగియు ఫలమేమి?

శకు:—ధనధాన్యపుత్రబాంధవజనలాభము లెవ్వయు దీనికి  
సరిగావు.

ఉ॥ ద్వైతవనాన నీచమగు వల్కలము ల్ధరియించియెట్టనో,  
జేతికిఁ జిక్కు దుంపల భుజించి కృశించి నశింపనున్న నీ

జ్ఞాతులఁ జాలవండురినజ్ఞాతుల నుజ్జ్వలరాజ్యవైభవో  
 పేతులమై కనుంగొనెడి వేడుక చాలదె కౌరవేశ్వరా !

కర్ణుః—అదిగాక మఱొకవిషయము !

చం॥ అతులితభాగ్యభోగసముదంచిత శ్రీవిలసిల్లు నట్టి నీ  
 సతులనుజూచి ద్రాపది విచారముచే గడుసీర్వనంది దు  
 ర్మతిఁ దనుదాన దిట్టుకొని బ్రహ్మచుడ్చిట్టుచు నాత్మభోన నీ  
 సతియగు భాగ్యమబ్బమికిఁ జాలకృశింపదె కౌరవేశ్వరా !  
 దుర్యోః—నిజమే.

శా॥ నాయుద్దేశమదే సుఁడీ! అయిన విన్నార్గాదె నేడల్ల కౌం  
 తేయుల్ ద్వైతవనాన నుండిరచుచున్ దేవర్షిచెప్పంగ రా  
 ధేయా! అందున నాంబికేయుఁడును సందేహించిపోనీయఁడే  
 మో యంచున్మదిదోఁచెడిన్విదురభీష్ముల్ గూడ వారింపఁగా

కర్ణుః—సఖా ! నీవు ప్రాయమునకు వచ్చిన వాడవు.

శకునిః—సుక్షత్రియుడవు.

కర్ణుః—నిరంకుశాధికారిగ నుండఁదగినవాడవు.

శా॥ ఇంద్రప్రస్థపురాన ధర్మజునిదై యింపారు శ్రీనందుచుం  
 కేంద్రంబై కరిషట్టణంబలరఁగా గీర్తిన్విరాజల్లు నీ  
 కుంద్రవ్యంబిడి భక్తిమై సకల దిక్కుటేశులుం గొల్వ నా  
 కేంద్రం డాసురలోక మేలునటు లీవీ భూమిఁబాలింపుమా!  
 ఏమి శకునిమామా!

శకు:—అగును.

చ॥ పౌరులు రాజులున్నిత్యులు బాధులు నీదగుశ్రేయమెప్పుడు  
గోరుచునుండఁగా ధర నకుంతితమార్గము వట్టియేలుమీ!  
గౌరవనాథ! నీవు కడుగౌరవనాథుడవై చెలుగుమా  
భూరిప్రభన్ ప్రభాకరుని పోలికనందుచు నోసుయోధనా!

దుర్యో:—అదియే యోజిపవలెను (సందేహముగా) కానీ.

కర్ణ:—(సంకోషముగా) లేకున్నచో-

మ! అవసీపాలక! నాకుదోచిన యుపాయబాక్ష్-తేయ్యుద్భవై  
తవనంబునున గోవులున్నవికదా ధాత్రీశునొప్పించి ధే  
నువులం జూచునెసానఁ బోగలము కర్ణుడుండ నీకేటిజం  
కు విరించ్యానులకేని జుకకుము సంకోచింపకోభూపతి!

శకు:—(తొందరగా) నాకు నిదే యుపాయము దోచినది.  
నేను నుడువుదమచుకొనుచుండఁ గర్ణుడు ముందై నాఁడు.

దుర్యో:—(సందేహముగా) ఘోషయాత్రకా (అలోచించి  
తలయూచి)

చ॥ ఇదికడులెస్సె! ఐన ధరణీశుఁడు విన్నను భీష్మద్రోణులు  
న్విరురుఁడుఁ జెట్టయాననుచు పెక్కు అమృగశముల్వచించి య  
డ్డుచురు రవత యేన్నయికిడుల్లినఁ గావున దంత్రమందునం  
గుమరుగ మాటలాడఁదగు గోడలకుం జెవులుండు మిత్రమా



## సుయోధన శృంగభంగము

అప్పుడు జూదమునాడు జరిగిన విషయము

చంపూమీటచితివేమో! నిన్ను నను మామను నెంతగనాడిపోసిరో  
యెటుగవె? అందుచే విమరుడేమనునో యనుశంక కానియీ  
తెఱఁగున శత్రుభేదమునఁ దీఱనిమోదము నందుకన్న నీ  
సిరి ధర రాజ్యమున సరకుచేతునె? లెక్కయె? అంగభూపతి!

కానిమ్ము కానున్నది కాకమానదు.

కర్ణ:—(లేచి) సఖా! మామా! కొల్వునకు నడచుచుండు  
నేను గోపాలుని తయారొనరించి మీపొటనే-

శకు:—సమగముని -

కర్ణ:—అగును మామా! (నిష్క్రమించును.)

దుర్యో:—ఎవరాముని? ఎగులకు?

శకు:—మునికాదు.

దుర్యో:—మఱి?

శకు:—ద్వైతవనగోపాలకుడు. “గోవులకు దుష్టమృగబాధ  
యెక్కుడుగనున్నద”ని రాజుచేతఁ జెప్పవల్లుగాఁ  
జెప్పించుటకు.

దుర్యో:—మామా! మీ యాలోచనము లేమియ్యాలోచ

నములయ్యా! బృహస్పతిని జంపి పుట్టినారే!

శకు:—మిత్రుడన్న కర్ణుడే మిత్రుఁడనుమీ!

దుర్యో:—బాగుగుడవన్న నీవే బాదుగుడవునుమా!

శకు:—నామేవల్లుడవు. నిన్నుఁ జక్కపెట్టుట నావిధి.

దుర్యో:—నీదయ.

శకు:—(లేచి) లెమ్ము పోదము కొల్వనకు.

దుర్యో:—కర్ణుడు చేయబోయిన పని ఈసరికగునా?

శకు:—ఈలోపున మనము నారదుని మనపక్షమునకుఁ ద్రిప్పు  
కొనవలయును.

దుర్యో:—ఔను. మనపని సులభముగ నెఱవేరంగలను. మం  
చిది పోదము రమ్ము.

[ఇరువురును నిష్క్రమించుచుండగా]

శైర పడును.

### ఐదవ రంగము

[ప్రదేశము:- కురురాజుకొల్వ. ప్రవేశము:- ధృతరాష్ట్రుడు,  
ద్రుపదతుష్టయము, భీష్ముడు, వినురుడు, నాగదుడు  
మొదలగువారు.]

దుర్యో:—అండ్రీ! ఇఁక రాజధర్మములు నడుపుడు.

నార:—(తనలో) ఏమి యీతనివిద్యార్థిత్యము! ఏమివినయము!

ధృత:—ఇదిగో నాయనా వినము.

సీ॥ కవ్వసుఖములెల్లఁ గనుపట్టి ప్రజలకు

గన్నబిడ్డల రీతిఁ గావవలయుఁ

గార్యతాత్రంబులఁ గడపుచో ముత్రుల

నైఁకఁ గ్రీగంటితోఁ గానవలయుఁ

బగలైన బైపైకి బాగులనీయక రాజ్య

మర్మంబుల గ్రహించి మసలవలయు.

బశువుల జనముల బాధించు వన్యమృ

గాల వేడొడి భూమేలవలయు

గీ॥ నేలుబడిలోని రాజ్యతంత్రాల నాడు

వారి సలహాల నైకొన వలవదెప్పుడు

వ్యసనముల కెన్నడేని బానిసలుగాక

మించిచే “మహారాజ”ని పించుకొనగ.

దుర్యోధనుడు:—చిత్తము.

నారాధ:—(తనలో) ప్రకృతోపయోగమును గనుపట్టియే పలి

కింపుచున్నాడు జగన్నాథుడు.

ధృత:—కన్హా ! సేవాధర్మము శెప్పెద నాకర్ణింపుము.

కన్హ:—చిత్తము దేవా !

ప్రతీహరి:—(ప్రవేశించి) దేవా ! ద్వారము కడ నెవడో

గోపాలుడు దేవరదర్శనమునకై.

ధృత:—ఎవరాతడు?

విను:—ప్రవేశపెట్టుము.

[ప్రతీహరి నిష్క్రమించును. సమగముడు ప్రవేశించును.]

శకు:—ఓరీ నీవా !

ధృత:—ఎవరాతడు ?

## భూమియోగము

శకు:—అతఁడా! ద్వైతవనంబునంబులకీలారంబుననుండి వచ్చిన  
గోపాలుఁడు.

సమం:—మారాజు లందఱికి దణ్ణాలుండిబాబయ్య !

ధృత:—ఓరీ గోపాలా ! మన గోవులన్నియు ట్లేనుముగా  
నున్నవా ?

సమం:—ఏం నెప్పేదేలికా !

ఉత్సాహా॥ దొయిత వొనఁబ్ర లాటిసోఁసి దూడలకును లేదయా  
అయితెనేం మెకాలుబాబు అటికాయలేం దొరా !  
బయముయేసినాది బాబు పాటివొచ్చినా దొరా !  
దయకటాచ్చ ముంచి యేగ దండుపంపుమావొరా!

శర్జు:—కం॥ యేవా ! అట్లయిన స్మర  
గోవుల హింసించునట్టి క్రూరమృగములక  
గావించి చంప వేటకు  
దేవరపుత్తుని పనుపంగదే సత్వరమే.

ధృత:—అవును నిజమే.

కం॥ తగు గోరక్షకునై వన  
మృగవిధ్వంసంబుచేయ యేగుట యైనక  
రగులుకొను పాంశుసుతులు మె  
లఁగెడు నటకు నేగగా తలాపకుడయ్యా ?

శకు:—

శా॥ బావా! పాండుకుమారులంగనంగ పోవగోరుచున్నారమే?  
గోవారంబునుగాంచి సేమమరయు గొన్నాట్లు వేటాడుచు

దేవిశ్రాంతిని గైకొనక వెడలనర్థింపంగ నీపల్కులా ?

భావంబుమన నేదొవెట్టుకొనుచుక బైకిట్లుమాటాడుదే.

కర్ణుః—రాజులకు వేటాడుట ధర్మముకాదా దేవా !

నారః—ఇప్పుడు మీరు సెలవిచ్చిన రాజనీతిలోని ధర్మమేకద  
యిది మహారాజా !

ధృతః—వేటాడుట రాజధర్మము కాదనను. కాని పాండవు  
లున్నచోటికిపోవుట మేలుకాదనుచున్నాను.

భీష్ముః—నాతలంపును నట్టిదే.

విదుః—నాయుద్దేశమునదే. ముచ్చు వీరిచే పరిభవింపబడిన  
పాండవులు వీరు మరలనగులకే వచ్చియున్నారని  
యూగ్రహింపకమానరు.

భీష్ముః—వీరు వారిని నిగ్రహింపలేరు.

విదుః—వీల దలమించెడి వారిదాకదలచుట ?

ధృతః—అగుచునాయనా ఆమాటయు నిజమే ! ఎవ్వరట్లునున  
కీడు, ఎవ్వడు భీమునకుజోడు ?

భీష్ముః—పైగా వారుదేవప్రసాదితాస్త్రిలు. పుణ్యాగనద్రావ-

దుర్యోః—(రోషముతో) పుణ్యాగనయో-పూ్యాగనయో-  
మమ్మెఱుగరా వారి నెఱుగరా ?

చం॥ కదనముసేయఁ దమ్ములును గర్జుండు నేనును నిల్వగానెవం  
డమరగలండు మమ్ములను ? ఎందులకింతగభీతి తండ్రి ! ద్రా

పది నటుభంగపుచ్చినను పౌరుషహీనులు వారు మ్రాకుల  
ట్లొదుగుట నెంచరే! అయిననూరకయెంకులకాప్రసంగముల్.

శకు:—(దుర్యోధనుని కనుసన్న చేవారిచి) అదికాదుబావా!

ధృత:—ఏది కాదు శకునీ! తప్పక అయితీరును.

గీ॥ మీరు వారికిఁ గీడెంచువారె నిజము

వారు మిమ్ము నుపేక్షించువారు కారు

ధేనురక్షణమే తప్పదేని యిపుడె

తగినవారిని బంపిన సగునుమేలు.

శకు:—

ఉ॥ బావ! ఇదేటిమాట మనపాండుకుమారుల శక్తియుక్తులన్  
భావనసేయుమే? ఎటుల పారలక్ష్మనలతుమయ్య? మే  
మావిధిజేతుమేయనుము న్యాయముదప్పునె ధర్మరాజు? ఆ  
యేవురు సంతియేగద మఱేలను హానితలాపు లింతగా?

కన్దు:—ఆనాఁడాధర్మరాజొనర్చిన ప్రతిజ్ఞలయిన జ్ఞాపకము  
లేవా రాజా!

శకుని:—రవంత యోజించుకొనుఁడు.

ధృత:—ఏమో నాకేమియు నచ్చుటలేదు.

భీష్ము:—కుమారా! నాకీఘోషయాత్ర యేమాత్రము నమ్మ  
తముకాదు. ఏమగువా?

ఉ॥ నారలుగట్టినారని వచంబుల జుతులరీతి వాసము

న్నారని ఆకలంబు లశనంబని హేళనఁ జేయుచుండరే

వీరలు వారి నందునను వీరికి వారికిఁ గయ్యమబ్బకే

తీరదు కానఁ బోదగను తెల్పితి నీదయ మీఁద శ్రీపతీ !

శకుః—ఏల! లేనిపోని శంకలు.

భీష్ముః—శంకలు దీర్చు శకుని బయలుదేరినాఁడే.

శకుః—భీష్మలవారి భీష్మీపులముందర శకునిశంకలు దీర్చు  
టెంత ?

ధృతః—శకునీ! యేల పెద్దవారిఁ దగనిమాటలు.

కర్ణుః—ప్రకృత మాలోచింపుము మామా !

శకుః—బావా! మేము పాండవులకు హానితలంతుమని గదా  
మియూహ.

ధృతః—అంతమాత్రమేకాదు, హానిఘటించురని ..

శకుః—ఒక్క టమాట ఇదిగో వినుఁడు.

గీ॥ వారు నివశించుచోటి కెవ్వరినైనఁ

బోవనీయుముమనవారిఁ బోవ మేము;

వారు మముఁజూడవచ్చినఁ బల్క మతిగ

చాలునా? ఇంక నేమైత సలుపవలెన ?

ధృతః—ఏమి నారదా !

నారః—అవశ్యమువెళ్లవలసినదే! వీరికీ రిగూడవెల్లడికాఁగలదు.

దుర్యోధనుః—జనకా !

గీ॥ మాకుఁ బూడమెడి కడుమృగయా కుతూహ

లంబు, నేఁడు గోగణరక్షణంబు వలయుఁ

బనులు రెండొక్క కార్యానఁ బదిలపడును

గీడు మూడెడుననియెడు గోడదేల ?

నార:—లోకమున కొకపాఠమును నేర్పినవారగుదురాజా !

పోవ సెలవిమ్ము.

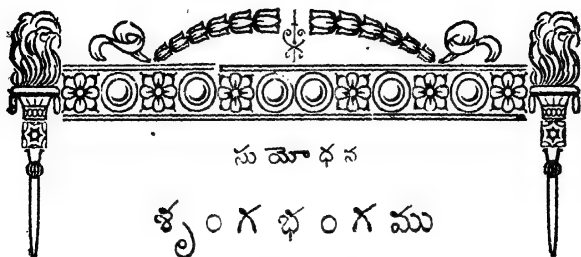
ధృత:—(ఆలోచించుచు) అట్లయిన బుద్ధిమంతులరై గోగణము  
నరసి తడయకరండు పొండు.

ద:ర్యో:—చిత్తము.

తెర పడును.







రెండవ అంకము

కొలి రంగము

[ప్రదేశము:—ఘోషయాత్రామార్గమధ్యమునఁ గరిపురమునకుఁ గవ్యాతిమాత్రదూరమున వేయఁబడిన మర్యోధనునిశిబిరము.

అందు అంతఃపురము. ప్రవేశము:—సల్లాపము లాడు

కొనుచుండిన భానుమతీసుయోధనులు.]

భానుమతి:—నాథా ! మీయభిప్రాయమేమో నాకర్థమగుట లేదు.

సీ॥ గోరక్షశీఘ్రునఁ గోరుటతగుఁగాక

లీలసిచ్చట మజిలీ యిదేల ?

వేట కుచిత్తబైన వేషభాషలుగాక

పెండ్లికో యన తల్లి వెళ్లుటేల ?

వేటకుఁ దగినట్టి విల్లమ్ము లవిగాక

దండుతోఁ జను నీవిధానమేల ?

ఆరి తేరిన మృగయాకోవిదుల్లాక

తరుణీజనంబుతోఁ దరలుతుల ?

శీ॥ యాత్రకో ! దండయాత్రకో యరుగుటిపుడు

పెండ్లియాశించి యిటు బయల్పెడలినారో !

వశవిహారముసేయఁగా వచ్చినారో !

గోవులను గాయ వేటకుఁ బోవుతుడ ?

దుర్యోః—దేవీ ! చక్కగ గ్రహించినావు.

భానుః—ఏమి గ్రహించితిని ?

దుర్యోః—ఇప్పట్టున ననువగులీల యిదియే !

భానుః—ఎట్లు ?

దుర్యోః—ఈపరిజనంబులతో నిట్లరుదెంచిసందులకు పెండ్లికన్న

నెక్కువ శుభావహమగు మోద మొందఁగలము.

భానుః—దేవా ! నాకేమియుఁ దెలియుటలేదు.

దుర్యోః—(ఉత్సాహముతో)

శా॥ దేవీ ! నీకడదాచుటొందులకు? కౌంఠేయుల్మదైశ్వర్యమున్

శీవింగాంచి యసూయతో వగవ ని నీవ్విక్షించి నీశ్రీకిన్దై

భావంబందున వారికాంతయెరియన్ భాసిల్ల నీరీతిగా

బోవ గారణ మెల్లి దైవతవనితో బొందంగనాహ్లాదమున్.

భానుః—ఆర్యా ! ఏమి యీసాహసము !

దుర్యోః—సాహసమా ?

భాను:—మీవంటివా రిట్టిపని చేయఁబూనుట సాహసము  
కాదా మఱి ?

దుర్యో:—ఇట్టి స్వల్పకార్యమునకు నావంటిఁను లెండుల  
కనియా నీయభిప్రాయము. దేనీ ! వారిభేదమును హృద  
యామోదముగ ననుభవించుటకు మన సామంతులఁ  
బంపినచో నది యసంగతము కాదా ?

భాను:—మనోహరా ! ఇయ్యది మీరు స్వయముగఁ బ్రయ  
త్నించిననూ అసంగతమే ! అసమంజసమే ! అసాధ్యమే !

దుర్యో:—ఆ ! ఏమది ?

భాను:—మీరుకాదు. మీకన్న సురేంద్రుఁడు ప్రయత్నించి  
చేయఁబూనినను నంతయే !

దుర్యో:—ఏమిదేనీ యట్లనియెదవు ?

భాను:—ఏమా ? పాండవులనింకను మీరు గ్రహింపలేదా ?  
ఏల నీ వెట్టిప్రయత్నములు !

గీ॥ విషము వెట్టించి, త్రోయించి విషములోన,  
లక్కయింటను గాల్పదలంచిరట్లు,  
కాని వారల నొప్పింపఁ గలిగిరొక్కొక్క  
ఎందులకు కానిపనిజేయ నీతలఁపులు  
గాలిలో మేడలంగట్టు కరణి నాథ !

దుర్యో:—ఔరా ! నావంటి సార్వభౌమునకుఁ బట్టమహిషివై  
ఏల నిట్లు ప్రేలెదవే ! నీవా నాకు ధర్మపన్నము లుప

దేశించుచున్నావు. అంత ధర్మానువర్తినివి గావలెనన్న  
పోయి ధర్మజా— [శకుని ప్రవేశించును.]

శకుః—ఏమాతొందర గుర్యోధనా! అమ్మాయీ! ఆడువారు  
రాజ్యవ్యవహారములలో కలుగజేసుకొనిగూడకు; నీ  
యభ్యంతరమాదిరిముందొక్కరికి బొమ్మ.

[భానుమతి సురదుర్జనులను నిష్క్రమించును.]

దుర్యోధః—మామా! కర్ణుడేదీ?

శకుః—ఆతడును వచ్చుచున్నాడు. [కర్ణుడు ప్రవేశించును.]

కర్ణుః—దుర్యోధనసార్వభౌముల కభివాదనములు.

దుర్యోధః—సఖా! మాదేవిగారి యుపన్యాసము నీకును వినఁ  
బడియే యుండునని దలంచెదను.

కర్ణుః—చిత్తము.

శకుః—ఆమెకు నారదాడు పిటికిమందు వైచినాడు.

దుర్యోధః—ఆ! అట్లు చెప్పుడు. లేకున్న -

శకుః—దానమాటకేమి? ప్రకృత మాలోచింపుడు.

కర్ణుః—కార్యక్రమప్రణాళిక నేర్పఱచుకొనవలయును.

దుర్యోధః—మీయదైశ మేమి?

శకుః—ఇట్టిక తయారొనరించుటే!

దుర్యోధః—ప్రతిపక్షులగుండెలు పగిలిపోవునట్లుండవలెను.

కర్ణుః—ప్రతిదినము ప్రత్యూషమున వనము ప్రతిభస్వించునట్లు  
తూర్యరావములు మ్రోయింపించుట మొదటిపని.

దుర్యోధుడు:—నిద్రనుండి వా రేడ్చుచు, మనమునవ్వుచు లేచుటకు-

శకు:—ఇట్లే పగలంతయు నేడ్చుచు వారు, నవ్వుచు మనము,

కాలము బుత్తుమోయును నట్లుండవలెను రావము.

దుర్యోధుడు:—ఇక రెండవవిషయము !

శకు:—సార్వభౌమ సంకీర్తనము.

కర్ణుడు:—వదినైతాళికగాయకుల చేత, వారిచెవులు చిల్లులు పడునట్లు-

దుర్యోధుడు:—మూడవది-

కర్ణుడు:—ఊరేగింపు టుల్పవము.

దుర్యోధుడు:—ఇది వనముకదా ? ఊరేగుటయు ? ఊరైనకదా ఊరేగుట.

శకు:—నీవు మెట్టినదెల్ల నూరేయగును !

దుర్యోధుడు:—అయినఁ బాండవులకుఁ బాట్లో !

కర్ణుడు:—రాజా ! ఇది మనకే యూరు. వారి కడవియే !

శకు:—ఇచ్చటనున్న రోజులన్నియుఁ బ్రతియుదయమునను నూరేగవలయును.

కర్ణుడు:—సాయంత్రమునఁ గూడ- మేళతాళములతో నేనుఁగుపై వనమంతయు-

శకు:—అవసరములేదు. పాండవుల యాశ్రమము చుట్టును మాత్రమే తిరిగినఁజాలును.

దుర్యోధుడు:—పదిమారులు తిరుగవచ్చును. వనమంతయు నెందులకు ?

కర్ణు:—నీకు చెరియొక వైపునను గుట్టములపై నేనును  
దుశ్శాసనుఁడును.

శకు:—ఏనుఁగుపై నీప్రక్కగా నేనునుండవలయును.

దుర్యో:—మంత్రులు నంగరక్షకులును- భేష్ ! బాగున్నది.

కర్ణు:—వనరాజా !

దుర్యో:—సింహమునా ?

కర్ణు:—పాండవ మత్తేభములపాలిటి సింహమవు.

శకు:—మాకుమాత్రము చల్లనిరాజవు.

కర్ణు:—నీ వేనుఁగుపై నెక్కి యూరేగునట్లు శిలాప్రతిమలు  
వ్రాయించి-

శకు:—పాండవులు తఱచుపోవు ప్రదేశములందు నిల్పవలయును.

కర్ణు:—నీప్రశస్తి శిలాస్థంభములపై వ్రాయింపవలెను.

దుర్యో:—అందందుఁ గ్రీడాభవనంబులఁ గూడఁ గట్టితము.

శకు:—అందలి కుడ్యములపై నీవిహారములు, నీప్రశస్తి, నీచిత్ర  
ములు చిత్రింపించవలెను.

దుర్యో:—ఆనీచులు కనుపించినను జూడనియట్లు నటించ-

శకు:—నటించుటెల ! చూచియు మాటలాడరాదు.

కర్ణు:—పలుకరించినను మాటాడఁగూడదు.

శకు:—నీదేవి నలంకరింపఁజేసి పూవులపల్లకిపై-

కర్ణు:—పంచభర్తృక దృష్టియందే పలుమారులు పడునట్లు-

శకు:—ఊరేగింపవలెను.

కర్ణుః—మన వంటవస్తు సుభారముల ఘను ఘను వాడి  
ప్రాణములఁ దీయునట్లుండవలెను.

శకుః—ప్రతివిషయమునను “నిట్టిసాభాగ్యము మనకులేదే”  
యని వారేప్పునట్లుండవలెను.

కర్ణుః—నీతాంబూలపు పరిమళము ద్రౌపది ముచస్సు పాడు  
చేయవలెను.

దుర్యోధుః—ఇంతచేసినను వారు వగచెదరో! వగవరో!

శకుః—సందేహమేల? తప్పక వగచెదరు.

గీ॥ తమకు సంపదలేని దుఃఖమును మించి  
పరులు తులలేనియట్టి సంపదల తోడ  
వెలుగుచున్నార లనునట్టి వెత దహింప  
నెవఁడు జీవింపగల్గు నీభువిని? రాజ!

కర్ణుః—వగనుటేకాద. వారుచచ్చిత పనియగును. ఈవైభ  
వములు, ఈభోగములు, ఈసౌకదలు చూచి ద్రౌపది  
సహించునా, యగునుఁడు బ్రతుకునా?

దుర్యోధుః—ఇద్దఱును జత్తురు.

శకుః—వారితై ధర్మజుఁడు దాఁతీయును.

దుర్యోధుః—భీముఁడో వారిననుసరింపగలఁడు.

శకుః—ఇకఁగవలుండియేమి? ఊడియేమి?

దుర్యోధుః—(సంతోషముతో) హహహ! భూమి అపొండవము.  
హహహ!

శక్తు:—అద్దనునితోఁ బోరుట కవకాశములేని నాయీబాహు  
వీర్యమేల ?

దుర్యో:—భీముఁడులేకున్న నాపగతీరుటెట్లు ?

శక్తు:—అందఱును బాగుండవలెను. వారుబ్రదికియే మరణ  
వేదన ననుభవింపవలెను.

దుర్యో:—అదియే మనమోదము. రండులోనికిపోయి యింకను  
నాలోచితము (లేచుచుండగా)

తెర పడును.

### రెండవ రంగము

[ప్రదేశము:—కౌరవుల గోవులున్న ద్వైతవనభాగము. దుర్యో  
ధనుని శిబిరమునకు ముందున్న స్థలము; ప్రవేశము:—వర్షర  
చిన గద్దెపై చుట్టచతుష్టయము. చుట్టునున్న రత్నకంబ  
ళములపై గాయకసర్తకవదివై తాళికాది జనులు.  
సర్తకి యాడుచుండును. దుర్యోధనుఁడు  
సత్కరించును.]

శక్తు:—ఇక సంగీతము.

[గాయకులుపాడఁగా దుర్యోధనుఁడు సత్కరించును.]

శక్తు:—ఏదీ మన మహారాజప్రశస్తి.

శక్తు:—అస్థానకవులు రచించిన పద్యములా?



కర్ణు:—మన వంటవస్తు సుభారముల ఘుమ ఘుమ వారి  
ప్రాణములఁ దీయునట్లుండవలెను.

శకు:—ప్రతివిషయమునను “నిట్టిసౌభాగ్యము మనకులేదే”  
యని వారేప్పునట్లుండవలెను.

కర్ణు:—నీతాంబూలపు పరిమళము ద్రౌపది మనస్సు పాడు  
చేయవలెను.

దుర్యో:—ఇంతచేసినను వారు వగచెదరో! వగవరో!

శకు:—సందేహమేల? తప్పక వగచెదరు.

గీ॥ తమకు సంపదలేని దుఃఖమును మించి  
పరులు తులలేనియట్టి సంపదల తోడ  
వెలుగుచున్నార లనునట్టి వెత దహింప  
నెవడు జీవింపగల్గు నీభువిని? రాజ!

కర్ణు:—వగనుటేకాదా. వారుచచ్చిత డనియగును. ఈనైభ  
వములు, ఈభోగములు, ఈసంపదలు చూచి ద్రౌపది  
సహించునా, యగ్గునుడు బ్రహ్మకునా?

దుర్యో:—ఇద్దఱును జత్తురు.

శకు:—వారికై ధర్మజుడు దాతీయును.

దుర్యో:—భీముడో నారిననుసరింపగలడు.

శకు:—ఇతఁగవలుండియేమి? ఊడియేమి?

దుర్యో:—(సంతోషముతో) హాహాహ! భూమి అపొండవము.  
హాహాహ!

శక్తు:—అద్దనునితోఁ బోరుట కవకాశములేని నాయీబాహు  
వీర్యమేల ?

దుర్యో:—భీముఁడులేకున్న నాపగతీరుటెట్లు ?

శక్తు:—అందఱును బాగుండవలెను. వారుబ్రదికియే మరణ  
వేదన ననుభవింపవలెను.

దుర్యో:—అదియే మనమోదము. రండులోనికిపోయి యింకను  
నాలోచితము (లేచుచుండగా)

తెర పడును.

### రెండవ రంగము

[ప్రవేశము:—కౌరవుల గోవులున్న ద్వైతవనభాగము. దుర్యో

ధనుని శిబిరమునకు ముందున్న స్థలము; ప్రవేశము:—వీర్వర

చిన గద్దెపై దుష్టచతుష్టయము. చుట్టునున్న రత్నకంబ

ళములపై గాయకనర్తకవదివై తాళికాది జనులు.

నర్తకి యాడుచుండును. దుర్యోధనుఁడు

సత్కరించును.]

శక్తు:—ఇత సంగీతము.

[గాయకులుపాడఁగా దుర్యోధనుఁడు సత్కరించును.]

శక్తు:—వీడీ మన మహారాజప్రశస్తి.

శక్తు:—అస్థానకవులు రచించిన పద్యములా?

శకుః—అదిగో వందులు సిద్ధముగానున్నారు. ప్రారంభింపుడు.

దుర్యోధనుః—ఏమి కవులొ ?

శకుః—కవులకన్న ఘనముగ వందులుపాడిన వనము ప్రతిధ్వ  
నించును. కానిండు.

వందిమాగధులుః—జై ! కురుకులపయఃపారావారరాకాసుధా  
కర ! గాంధారిగర్భముక్తాఫల ! దుర్యోధనసార్వభౌమ !  
అవధాన్ మహారాజ !

1-వ వందిః—

సీ॥ కళలు భేదింపఁగా గతిమారుచుండునా

చంద్రుఁడెంతో ! రాజచంద్ర ! నీకు

ఏకాకియై నిత్యమేగుచుండెడి ప్రభా

కరుఁడు వోల్కియై ప్రభాకరుఁడ ! నీకు

జ్ఞాతులాయసురులచేత గొటబడిన

యింద్రుఁడేపాటి రాజేంద్ర ! నీకు.

భూతియుండియుఁగూడ ముష్టిత్తుకొను రాజ

మాళియాసరి రాజమాళి ! నీకు.

గీ॥ పగర మాయవేపాలఁ జంపఁగదలంచు

శ్రీసుఁడననెంతయాను ధాత్రీశ ! నీకు

విశ్వమేలంగఁదగుమూర్తి ! విమలకీర్తి !

శాంతమూర్తి ! సుయోధన చక్రవర్తి !

2-వ వంది:—

సీ॥ ఏప్రభుడిక్షింప నేనులు సిగముల్  
 భల్లూకములు భీతిఁబాటిపోవు  
 నేరాజుపొందునే గోరి రంభోర్వశీ  
 మేనకాదులు ప్రీతిఁబూనియుందు  
 రే తేఁడు వాంఛిప హేమంబు రత్నముల్  
 గుప్పతిప్పలుగాఁగ నుప్పతిలునొ  
 యేపతి యైశ్వర్య మీక్షింప సురలకుఁ  
 గూడ నీసునఁ గనుగుట్టుచుండు

గీ॥ నే నృపాలుఁడు ధర కామధేనువగును  
 నే జనేశ్వరుఁడిల కల్పభూజమగును  
 నే మహారాజు మాకెల్ల నేడుగడయొ  
 యట్టి రారాజు వొగడంగ నలవియగునె?

3-వ వంది:—

ఆ॥ వె॥ కామధేనువనినఁ గల్పవృక్షం బన్న  
 జంతువౌను లేక జడిమమగును  
 నీకు నీవ సాటి నిఖలేశులందున  
 రత్నజాతి ధార్తరాష్ట్రజ్యోతి.

దుర్యో:—మాకు మహాసంధము [సత్కరించును].

కర్ణ:—నేటికి మీ ప్రదర్శనములు చాలును.

శకు:—మీమీ గుడారములకుఁ బొండు.

[దుష్టచక్షుష్టముముగదై దిగి ముండునకు మాటాడుచు  
నడచుచుండును. మిగిలినవారు నిష్క్రమింతురు.]

కర్ణు:—రాజా! నకులసహదేవు లింహాళ వచ్చియుండిరిసుమా!

శకుని:—ఏమి! ఆగి మన మహారాజ ప్రశస్తి వినిరా?

దుర్యో:—ఏమో! వినినట్లుతోచను. ఉదయముననుత్సవమునఁ  
గూడ వారైదుగురు బరాజ్ఞులుగు నుండి తమతమ  
పనులలో నిమగ్నులైయున్నట్లు తోచెడిని.

గీ॥ చూచియును జూడనట్టులఁ జూచిపోవు

చుండుతేతప్ప భేదించుచుండునట్లు

కానుపింపరు పాండవుల్ కర్మమేమొ!

చమురు ఖర్చయ్య బిడ్డలు జచ్చిరనెచు

వాక్కు మనయందు నిక్కమై వరలునట్లు.

కర్ణు:—రాజా! అదేమట్లనెదవు. నిన్న నీవు సహదేవుని మొగము  
చూడలేదా యేమి!

శకు:—ఉదయమున నూరేగింపు టుత్సవముచుజూచిన యుధి

ర్థిరుని మొగమున నెత్తుటిబొట్టున్నదీ ?

కర్ణు:—అర్జునుడు చూడలేక నెందో చనె.

దుర్యో:—ఏమో! నాకేలనో నిరుత్సాహము.

శకు:—(తనలో) ఈతనికేలనో నిరుత్సాహము కలిగినది.

కర్ణు:—త్వరలో నుత్సాహము కలుగఁగలను.

గోపాలురు:—(ప్రవేశించి) జోహో! మహారాజా! జోహో.

దుర్యోధ్:—మాటలసందడిని... అప్పుడే... కర్ణాచూచినావా?

మన ఘోషము లవిగో మామా!

కర్ణ:—అహా! పాల్కడలిపై నులుగు జిమ్మినట్లు—

శకు:—శరత్కాలపు వెన్నెలరీతి-

దుర్యోధ్:—ఎంత యాహ్లాదకరముగా నున్నవో!

కర్ణ:—చూచినకొలదిని యుత్సాహము పుట్టుచున్నది.

దుర్యోధ్:—తెగలు తెగలుగ విభజించినారేల?

శకు:—వేనికవివేరు. అవి వత్సంబులు. దాపువివత్సతరంబులు.

కర్ణ:—ఏడాదిలోపు దూడలువేరు. పైవివేరు.

శకు:—అల్లవి మహాక్షోబులు.

దుర్యోధ్:—ఆజ్ఞోతులా?

శకు:—అవును. వానిని దూరముగానుంచిరి. ఇల్లివి ధేను

వులు, ప్రక్కవి తల్లకంబులు.

దుర్యోధ్:—ఈగోవులను జూచినతోడనే దుష్టమృగముల బాధ

నుండి కాపాడవలెనని కోరిక, ఉత్సాహము.

శకు:—అవశ్యము కలుగవలసినదే.

దుర్యోధ్:—వేటాడి క్రూరమృగములఁగూల్చి మన ఆవుల న

కంటకముగాఁ జేయవలెను.

కర్ణ:—లేళ్ల నుపైత మిచ్చటినుండి తఱిమివేయవలెను. లేకున్న

వానికొఱకు క్రూరమృగములు మరిగి మన గోవుల

సాహరించును.

దుర్యోధ్:—నిజమే! లెండు మీమీ యాయుధములఁ దీసికొందు.

తెర పడును.

## మూడవ రంగము

[ప్రదేశము:— దేవలోకము, ఇంద్రసభ; ప్రవేశము:—  
ఇంద్రుడు బృహస్పతి చిత్రసేచుడు మొదలగువారు యథో  
చితముగా కూర్చున్నారు. నారదుడు ప్రవేశించును.]

ఇంద్రుడు:—(లేచి) దేవర్షి! అభివాదనములు.

నారదుడు:—దేవనాయకా! అభివాదనములు.

[ఇరువురూ గూర్చుందురు.]

ఇం:—ఎక్కడనుండిరాక స్వామి?

నా:—భూలోకములోని భరతవర్షమునుండి.

ఇం:—భారతవీరులకుఁ గుశలమా? మా యభిమానునకు  
సేమమా?

నా:—కురువీరులకుఁ గుశలమే!

ఇం:—కౌంతేయులకు? అందు నర్జునునకు?

నా:—ఆపంచరత్నములకు సానబెట్టుసమయమిది. సేమమెట్లు?

ఇం:—ఏమది యట్లనుచున్నారు?

నా:—దాన వారికి మేలేకలుగవచ్చును.

ఇం:—సానబెట్టు సమయమా? మేలుకలుగుటా? అనఁగా?

నా:—ఏమియులేదు. దుర్యోధనచక్రవర్తి వారలకు శృంగ  
భంగముసేయు ప్రయత్నమున నున్నాడు.

ఇం:—ఎట్లు? ఏల?

నా:—ఘోషయాత్రకు బయల్పడెదలినాడు.

బృహస్పతి:—కొండ తలక్రిందఁ బెట్టుకొని తాళ్లకై వెదకు  
కొనునట్లింత శ్రమయేల? దివ్యదృష్టిచే సర్వమిఱిం  
పుము. అదుగో చూచుము.

చం॥ అనుజలు, బాధులున్, హితులు, నాపులు గొల్పుచు,  
నుండగా సుయో

ధనుఁడిపుడున్న నాఁడదిగొ ద్వైతవనంబున నష్టబుద్ధితో  
ననిమిదివేల తేరులును, నేనులు తొంబదివేలు, నశ్వము  
ల్లనఁగను వేలుతొంబదులు, లక్షలకాల్వరు తోడునీడగాన్.

ఇం:—అవును. అట్లయిన దేవగురూ! నేనోయి యాతనికి శృంగ  
భంగముఁ జేయుచునా? ఏమి నారదా?

బృహ:—నీవు స్వయముగ వెళ్ళి సోరఁదగిన యోధుఁడవై!

నార:—పిచ్చుకపై వజ్రాయుధమా?

ఇం:—అట్లనెదరేమి? పిచ్చుకకాదు పిశాచము.

నా:—తొందర యుడుగుము.

ఇం:—కాదు నారదా?

నా:—నేనొక యుపాయము సెప్పెదను.

ఇం:—ఏమది?

నా:—మనమేల ప్రయత్నింపవలెను?

ఇం:—మతెవరు?

బృ:—ఎవఁడు ద్రవ్యకొన్నగోతిలో వాఁడే పడును.

నా:—చెఱవకురా చెడెద వనుమాట వృథకాదు గదా?



బృ:—జ్ఞాననేత్రమును దెఱచుము.

నా:—వానిచేష్టలబట్టియు సాహసమునుబట్టియు భానివిషయముల గ్రహింపుము.

సీ॥ తనదౌష్ట్యమింక నెవ్వగును నడ్డలేరను

తెఱఁగున లేళ్లను దఱుచుకొనుచు

తనుచేయఁబోయెడి పనిచెప్పననురీతి

బెబ్బులులంగొట్ట నుబ్బుకొనుచు

దనకుఁ గల్గెడుఫలంబు భౌతిఁ ద్రొక్కిన

త్రాచులురేఁగఁగాఁ గాచికొనుచు

దాఁగూడ వనమృగతతిలోని వాడను

కరణిని యడవిలోఁ దిరిగి తిరిగి

సీ॥ తనకు నక్కఱవీర్తురు తనజనంబు

లనఁగ మృగయులచేతఁ గాపాడఁబడుచు

పరువమునఁ, గల్మి, నరయమి, దొరతనాన

మిన్నుమన్నునుగానక మిట్టిపడును.

ఇం:—బౌను నారదా ! అదిగో దేవగురూ ! ధేనువులంజూచు

చున్నాఁడు- వేటకై బయలుదేరినాఁడు- వేటాడు

చున్నాఁడు-

బృ:—క్రమక్రమముగ ద్వైతవసరోవరమును సమీపించినాఁడు.

నార:—అది దేవతలదేయని ప్రసిద్ధికదా ?

ఇం:—అవును. గంధర్వరాజగు చిత్రసేనునిది.

చిత్రసేనుడు:—చిత్తముస్వామీ ! నాక్రీడాసరోవరమే.

నార:—ఏమి నీసాత్తు నపహరించునీచుల నుపేక్షసేయుకునా?

ఇం:—ఏమి చిత్రసేనా ?

చిత్ర:—దేవనాయకా ! దేవర సెలవులేనిదే సభవిడుట ధర్మ  
మా! సేవకుల నుపినాను. వీడొక లెక్కయ్యా?

ఇం:—ఔరా ! చూడుడు. అగ్నిజ్వాలపై బడియెడు తుమ్మెద  
వలె భ్రమసి తత్సరోవరప్రాంతమున గ్రీడాగారముల  
నిర్మింపగోరుచున్నాడు.

నార:—ఆమాటలు వినుడు.

[ తెరలో ]

చం॥ కలకలనవ్వుతామరల కాంతులు తామర పాకులంకునన్  
బిలబిలనాడుచుండు జలబిందువులున్ గడుమోదమోహముల్  
గొలిపెడి రాజహంసములఁ గూడి మనోహరమైనయట్టి యి  
క్కొలనిదరిన్విహారమునకు న్భవనంబులఁగట్టఁగోరెదన్.

నార:—(హేళనముగా) ఆతని మీరేమిచేయుఁగలరు? రాజాధి  
రాజు.

ఇం:—ఆతనిపాలిటి పరేతరాజును నేనుండగనే !

[ తొందరతోఁగొందఱు గంధర్వసేవకులువచ్చి ]

సేవ:—దేవనాయకా ! గంధర్వరాజా ! మనసరోవరముచెంతఁ  
గ్రీడాగారములు గట్టుచున్న దుర్యోధన చక్రవర్తి  
సేవకుల యడ్డగా నాయుధములులేని మమ్ము నారాజు

తతిమితతిమి వేటాడినాడు. చూడుడు దెబ్బలు  
(చూపుదురు).

బృ:—ఏమి వీరుడు ! ఎంతధూర్తుడు !

కం॥ మెకములనిన భయమో సే

వకులను వేటాడఁబూనె మహితాధ్యుడు వీఁ

డొకఁడే కనుపించెడిఁ బి

చ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్రమేయు శూరుడు వహ్వా!

ఇం:—చిత్రసేనా ! చతురోపాయముల సాధించి నీచిత్రవిచిత్ర

రణోపాయములచే జయించి ప్రాణములతో నామర్యో

ధనుని నాపాదముల చెంగటఁ బెట్టవలయును.

చిత్ర:—చిత్తముదేవా ! పాండవులచే “గాఁగలిగిన కార్యము

గంధర్వులు తీర్చి” రనిపించుకొనెదము. వీరసేనా !

పరివారము హెచ్చరిక.

తెర పడును.

### నాల్గవ రంగము

[ప్రదేశము:—ద్వైతవనసరోవరతీరము. ప్రవేశము:—క్రీడాగార

ములఁ గట్టుచున్న కౌరవసేవకులు, వారిని నివారించుచున్న

గంధర్వసైనికులు.]

సేవ 1:—అయిన మీయుద్దేశము ?

సైని 1:—మీరిందుండేదగరని.

సేవ 2:—ఏలనయ్యా?

సైని 1:—ఇప్పుడి చిత్రసేనుడను గంధర్వపతికి గ్రీడార్థంబు కల్పితంబు.

సేవ 3:—మేము దుర్యోధన సార్వభౌముని భృత్యులము తెలియునా?

సైని 2:—అయిన?

సేవ 2:—అయనపరాక్రమము మీరా జెఱిగియే యుండును.

సేవ 1:—మేమాయనకిందుఁ గ్రీడాగారములు నిర్మింప నియోగింపఁబడినారము.

సైని 3:—మిమ్మిందుండి పంపివేయుటకు మేము నియోగింపఁ బడినవారము.

సైని 1:—మీరిందుండి తొలఁగిపొండు.

సేవ 2:—ఏమిరా? (తనవారివై పుఁ జూచును.)

సేవ 1:—మనకెందులకు గోల? బోని పోయిచెప్పునుమా?

గంధ:—మీరాజునకు మారాక నెఱిగించి యభిమతమును మార్పుకొనుమనుడు.

సేవకులు:—అదే మేలు.

సైనికులు:—ఉభయపక్షములకు.

[కొందఱు సేవకులు దుర్యోధనునకు వివాదవిషయ మెఱిగింప నిష్క్రమింతురు.]

గంధ:—నాయనలారా! మనకేల లేని పోనివి నాదము? రాజులు  
రాజులుఁ జూచుకొనియెదరు.

[తెరలో]

దుర్యో:—ఏమి! గంధర్వులారా! గర్వాధులారా? రాజాధిరాజు  
నగు నాకే యాటకమా? ధిక్కారమా? సంగ్రామ  
సింహా! రణసింహా! జయసింహా! సైన్యము మోచ్చరిక-  
[సంగ్రామ సింహములు ప్రవేశింతురు.]

సంగ్రామసింహుడు:—గంధర్వులారా!

మ॥ అసమాన్యుడలధార్తరాష్ట్రమణివిఖ్యాతుడుయోధుడునీ  
దెసఁ గ్రీడాభవనంబుల న్నిలుపనాదేశించియున్నాఁడు మీ  
ర్మసలంగాజనదిచ్చటన్ విడుఁడిపర్వార్గంబునుర్వారదర్శిన్నతుం  
డుసతీయక్తుఁడు వచ్చువాఁడనిగొ లెంపొ పోవుచోవేగమే.  
సైని 1:—(తనవారిఁజూచి నవ్వి) ఏమి మీరాజుత యవి  
వేకియా?

గీ॥ ఎదుటివారిని దన్నును నెఱుంగఁబోఁడు  
మానమును బ్రాణమును బాయఁబూనినాఁడె?  
కడఁగు గంధర్వవరులతోఁ గయ్యమునకు  
గొఱవిచ్చేగొని తలగోకికొనెడు నటుల.

సైని 2:—బుద్ధిమంతుఁడై చనుటలెస్స.

[కొందఱుసేవకులు పోయిచెప్పగా తెరలో]

దుర్యో:—ఓరా! అంతపాగరా! దుశ్శాసనమర్విషహ

దుర్ముఖవివింశతిచిత్ర) సేనవిందానువిదులారా! మీమీ  
సైన్యములతో బోయి కుర్చీనీతుంగరవమువాపి సరోవర  
మాత్రమింపుడు. సురేంద్రుడు వారికి సహాయము  
సేయవచ్చినను గణింపకుడు. ఇదే నా హెచ్చరిక.

[తెరలో పెద్దకలకలము.]

సైని 1:—ఓ హూ కారవులారా! మాపై నేలయాగ్రహము.

సైని 2:—ప్రియపూర్వకముగ మాట్లాడిన వినరుగా?

సైని 3:—మాపూర్తి సేనవచ్చును. మీసంగ్రామసింహత్వమో  
గ్రామసింహత్వమో తేలగలదు.

సైని:—ఆహా! మీదిమీదికి వచ్చుచున్నారా? మదాంధు  
లారా! త్వరలో మీకు శృంగభంగము కాగలదు.

[సైనికులు నిష్క్రమించుచుండగా]

తెర పడును.

### ఐదవ రంగము

[ప్రదేశము:—గగనభాగము; ప్రవేశము:—పాడుకొనుచు  
భూలోకమునకు దిగుచున్న నారదుడు.]

నార:—ఆహా! హరినామసంకీర్తన మంత్రహాయి! గమన  
శ్రమమించుకయునులేక నిట్టై భూమిపై వ్రాలితినే!  
హరినామసంకీర్తనమున కాత్మానందముకటి తోడ్చు

ఆత్మానందము కాదామటి ! కౌరవులను ఘోష  
 యాత్రకుఁ బ్రేరేచి, భేచరులను వారిపైఁబురిగొల్పి  
 కావలసిన యాహార పరికరములను సేకరించుకొని  
 యున్నాడను. ఇక వంటకావలెను. (ఎరుటఁజూచి)  
 అదిగో ! వంటలవాడు కానున్న భీమసేనుడిటేవచ్చు  
 చున్నాడు. [భీమఁడు ప్రవేశించును]

నార:—భీమసేనా ! కుశలమా ?

భీమ:—(నమస్కరించి) తమదయవలన.

నార:—తొందరపనులమీఁదఁ దిరుగుచున్నట్లున్నావే !

భీమ:—చి త్రము.

నార:—ఏమది ?

భీమ:—అన్నగారు సద్యస్కందనయజ్ఞము చేయుచున్నారు.  
 అందులకై ఫలమూలాదివిశేషంబుల సేకరింప వచ్చి  
 నాడను.

నార:—సరియేకాని భీమసేనా ! నీ కొక నాటకమును జూపిం  
 తును. చూచెదవా ?

భీమ:—(నవ్వి) తమరు కలహప్రియులు. మాలోన మాకుఁ  
 గయ్యము గల్పింతురేమో ! ఆలస్యమగును- అన్నగారు  
 కోపింతురు- తమించుడు.

నార:—కాదోయి. నీకీవృక్షఫలములు గావలయునా ?

మ:—కావలయును.

నార:—ఈవృక్ష మదిరోహించియే తీరవలయునుగదా !

భీమ:—చెట్టుపై నేమినాటకమయ్యా నావమీ !

నార:—చెట్టుపై నెక్కియే చూడవచ్చును; సుయోధన శృంగ భంగము.

భీమ:—(ఆశ్చర్యముతో) సుయోధన శృంగభంగమా ! ఎట్లు ?

నార:—తినఁబోవుచు రుచియడుగ నేల ? చెట్టు పైకొమ్మకెక్కి నీపనిచేసికొనుచు చూడుము. నీవున్నవైపునకుఁ గుడి వైపుగా—ఏమి ! కన్పించుచున్నదా ?

భీమ:—[చెట్టెక్కి పండ్లుగోయుచు, చూచి హర్షముతో] ఏమది !

కం॥ ఘోరాయుధహస్తలు, ను

ర్వారబలోన్నతులు, మేరుపర్వతతుల్యుల్

ధీరులువా రెవ్వరొకో !

కౌరవపై న్యంబుఁ దాకఁ గడఁగిరదేలా ?

నార:—వారా ? గంధర్వులు.

భీమ:—ఎందులకా కయ్యము ?

నార:—చిత్రసేనుని గ్రీడాసరోవర మెఱుఁగుదువా ?

భీమ:—ఆ ! ఎఱుఁగుదును.

నార:—మీవారాసరోవర మాక్రమింపనొచిరి. దానఁ గయ్యము-

భీమ:—(కోపముతో) ఏమి ! జనపరాక్రమణము జాలదా ? అరణ్యంతర్భాగ్రామణమునకుఁగడంగుటా !



నార:—పాపము మీరా యూరుకొనుటకు? వారుగంధర్వులు-  
ఎంత నరులచేఁ దృణీకరింపఁబడినను- ఎంతచెడినను-  
భీచరులు.

భీమ:—నారదా ! దుశ్శాసనాది కౌరవులు ససైన్యముగా  
దుర్యోధనుని బాలికిఁ బాటుచున్నారు. హహహహ !  
(నవ్వును).

నార:—వీరులు-శూరులు-విక్రమార్కులు గాదామఱి !

భీమ:—అహా ! కర్ణుఁడొక్కరుండు మాత్రము సుస్థిరుండు.  
తమ్మునితోఁ బోరఁదగినవాఁడే !

నార:—పాపము భీమా ! మీవారికి నీవుపోయి సాయము  
చేయరాదా ?

భీమ:—నేనా ! సాయమా !! చేయుటా !!!

నార:—ఏమి భీమసేనా ! చేయనేలేవా ?

భీమ:—చేయఁగలను- కాని చేయను.

నార:—మీయన్న యాజ్ఞయైనచో.

భీమ:—అహా ! మాయన్న యంత యవివేకియనుకొంటిరా ?  
అంత వెట్టివాఁడా ?

నార:—వెట్టియో ! మొట్టియో ! అతఁడు చెప్పిన నేమిచేయు  
దువు ?

భీమ:—అయననొప్పించి, యభిప్రాయము మార్చఁగలవాఁడను.

నార:—అతని నొప్పింతువా ?

## ఘోషయాత్ర

భీమ:—ముమ్మాటికి.

నార:—అమాటపై నుండగలవా ?

భీమ:—నారదా ! ఈపాండవులన్నమాటను దాటువారనుకొంటిరా? ఎన్నడు నట్లనుకొనకును. [పరిక్రమించిచూచి]  
అదిగో ! దుర్యోధనాదులు యుద్ధార్థము బయలుదేరి  
నారు.

నార:—గంధర్వులో !

భీమ:—వారజేయులే- అతడే సుయోధనుడు.

మ॥ అదిగోతమ్ములు తోడుగాశకునితో నాయత్తుడై నావలె  
గదచేబూని సుయోధనుడు సనుచున్నాడాజికి జేరె న  
ల్లదెయుద్ధాబలి ఘోరమాయెఱచరుల్ ధాత్రింబడక వచ్చువాఁ  
డెదురన్ శత్రులఁ జిత్రసేచుడగుగాదే? నిక్కమాతండా భేష్!  
అహ ! దుర్యోధనున కీనాఁడే శృంగభంగము? [చెట్టు  
దిగుచు తనలో] ద్రాపది కీదృశ్య మెట్లు చూపగలను.  
[చెట్టుదిగిప్రకాశముగా] నారదా ! వేళమించుచున్నది.  
అన్నగారు కోపింతురేమో ! నాకు సెలవా ?

నార:—నాటకమును సాంతముగఁ జూడకుండనే! నీయిష్టము  
[భీముఁడు నిష్క్రమించును. పాడుకొనుచు  
నారదుఁడు పోవుచుండగా]

తెర పడును.

## ఆటవ రంగము

[ప్రదేశము:—రణరంగము. ప్రవేశము:—రథస్తుండైన కర్ణుడు.]

కర్ణుడు:—బౌరా ! ఏమియధము ! మాయాసంగరము ! ఎవ్వఁ  
డాగనోపు ? గంధర్వులు కన్నడిగదా శక్తి యున్నను  
లేకున్నను బోరుట. పాండవు లున్నవై పునకు బలము  
తయుఁ బోవుచున్నదే ! ఏమిచేయరు ?

[తెరలో]

గీ॥ ఘనులచాటున డాగుచుఁ గపటి పోర

నార ! ఏనులుచెడరెను తేరులన్ని

భగ్గుమయ్యె గుట్టముల్బాతె నరులు

గూలి రయ్యెయ్యె ! కురురాజ ! ఘోరమాయె !

తొందరగా పోవుదము మామా !

కర్ణు:—అదిగో ! రారాజు ససైశ్శాబుగా వచ్చుచున్నట్లున్నది.

ఇప్పుడైన నాపరాక్రమముఁ జూపకున్న నీతని మెప్పు

వడయుటెట్లు ? ఎవరితోఁ బోరి పరాక్రమముఁజూపను.

(పరిక్రమించిచూచి) వీఁడెవఁడు ?

చిత్రసేనుడు:—[ప్రవేశించి] అంగరాజా !

కం॥ ఇటులేలవచ్చెదరు ? మీ

కిటు విద్యేషంబదేల ? నేలనుమాతోఁ

బటుసంగరంబుఁ జేయఁగ

నెటుబో యెటువచ్చునో వచింపఁగఁ దరమే ?

కర్ణు:—ఎవడవుర నీవు ?

చిత్ర:—సూతపుత్తునకు మేమెవరమో తెలియదు కాబోలును.

కర్ణు:—అవును. నీవెవ్వడవు ?

చిత్ర:—వయసు నందున్నాడవే ! ఇంతసేపటినుండియు నీతోఁ బోరుచున్న వారినే గుర్తింపలేవా ?

కర్ణు:—ఓరీమాయావీ ! నీవా ?

చిత్ర:—మాయావినిగాను. మీమారకుడను.

కర్ణు:—ఎవరెవరి మారకులో తేలగలదు. ఓపికపట్టుము. తొందరేల ?

చిత్ర:—వాచాలా ! మాతోఁ బ్రత్యక్షముగఁబోర నొచితివిగా ! వచ్చితిమి. ఏదీ నీ-

కర్ణు:—ప్రత్యక్షముగఁగాక దొంగదోపున యుద్ధముసేయుట ఖేచరాధముల లక్షణము కావలయును. ప్రత్యక్షముగఁ బోరలేక-

చిత్ర:—పోరగలమో లేమో యెఱుంగఁ గలాడ వాగుము.

కర్ణు:—పోరఁ గలిగినచో మాయలేల ?

చిత్ర:—ఖేచరత్వమును జూపించుకొంటు.

కర్ణు:—హా ! ఖేచరత్వము ! ఖేచరత్వము ! హహ్వా ?

ఉ॥ మిన్నును మన్ను గొనవుగ మింటఁజరించినయంతమాత్ర మాకన్న నదేమిటోఘనత ? కౌరవులన్నఁదలంపవే యనిక

ఇన్నరు లిందటీర్ని ఇల్లులుకంగనె పండువొనాకో !

నన్నుదలంపుమీ రణముచన్ననుజంపుమి దర్పమున్నచో !

వీదీ నీభేచరత్వమును జూపుము- చూచెదము !

చిత్ర:—

ఉ॥ కూటికి గుడ్డకుం బరులకొంపకుఁజేరి యమాయకు నృపత్  
కూటమునందఁబ్రదిప్పి చెడఁగూయుచుఁ దత్తులవృక్షమూలపుం  
గీటకమీవయై మిగులుగీర్తినశింపఁగ దిన్నయిటికే  
చేటు ఘటించుబుద్ధుడవు చేతులు రావుర నిన్నుఁ జూపగన్.  
మాభేచరత్వ మెట్లుచూపఁగలము !

శర్లు:—ఓరీ ప్రేలరీ !

ఉ॥ చాలునుజాలు నోటినికసర్దుకొనందగు హద్దుమీరుచుం  
బ్రేలిన నేమిలాభము ? వివేకము లేదొకొ ! బాహుశక్తికిం  
జాలక నోటిడాబునను చల్లఁగ జారఁగఁ జూచెదోరి! మం  
త్రాలకు చింతకాయ లిల రాలునె ? టక్కరిభేచరాధమా !  
[ఇరువురును ప్రక్కకుఁబోయి పోరుచుదురు. దుర్యోధన  
శకునులు ప్రవేశింతురు.]

దుర్యో:—

కం॥ మామా ! కాంచి తెకర్లుని

ప్రేమను ? ఎటుపోరుచుండె ! విశ్వాసముతో

నామర్యాద నిలిపె గ

ర్ణమాత్యుండాహ ! నామ ప్రాణంబితఁడే !

శకు:—బౌర ! ఏమియుద్ధము !! ఎంతలో నెంత యైనది !!! అటు  
చూడుము. గంధర్వు లనంతసత్త్వలై యనేకులు సూత  
పుత్రుని జట్టుముట్టినారే !

కం॥ కొందఱు రథము న్యాజులఁ

గొందఱు నాయుధముల మఱి కొందఱు సూతుఁ

గొందఱు తెగ నేసి రయో !

ఎందో సనజూఁచు కర్ణుఁ డేడి యేడి ?

అయ్యారె ! విరఘ్నఁడై కర్ణుఁడు వికర్ణ రథమెక్కి పాఱి  
పోవుచున్నాఁడే !! నే పోయి పోరెదను.

(నిష్క్రమించును.)

దుర్యో:—(తెల్లబోయి) బౌరా !

ఉ॥ ఎవ్వనిజూఁచి పాండవులనిట్టటుఁ జేయఁగఁ గల్గినాడనో !

ఎవ్వనిలావు నమ్ముకొని యిట్లరుదెంచితిసాహసించి ఆ

కవ్వఁడి కీడనందగినకర్ణుఁడె పాతెడి నేమి చోద్యమో !

ఎవ్వఁడీ జీరువాడ నిక నెవ్వరు కావఁగలారు దైవమా !

[తెర యెత్తబడును. చిత్రసేనుఁడు ముందునకు వచ్చును.]

మ॥ అల విా కర్ణునిజూడవేమి? విరఘ్నఁడై అస్త్రముల్లేక యో  
ధుఁడు సూపుందనకాలిసత్తువనహో ! దోఁదర్పమిడేర ! నె  
క్కడి వీరుండుసుయోధనా ! వినుము ఏకాతంబొకండుండెసి  
తఁడు నీగుర్వటకొన్నియంశముల సత్యంబేకదా? మిథ్యయా?

దుర్యోధనః—ఆతనిగతియే నీకును నల్పకాలములోఁ బట్టఁగలదు.  
వీర్యమున్నచో—

చిత్రః—దుర్యోధన సార్వభౌమా! మాటల తొందరేల?  
సాంతముగా—

దుర్యోధనః—అట్లు మనవిచేసికొనుము.

చిత్రః—(హేళనముగా) చిత్రము. అయ్యా! తమరువచ్చినవని—

దుర్యోధనః—నెరవేర్చగలము.

చిత్రః—అదికాదు— ఏమని తెలియక అడుగుచున్నాఁడను.

దుర్యోధనః—లీలావిహారముకొరకు దయచేసితిమని తెలియదా?

చిత్రః—హా! ఏమిలీల!

దుర్యోధనః—మాలీలలో నిన్నులీనముచేసికొందుము. మాయల  
మారీ! నీమాయలును మంత్రములును మాయొద్ద  
సాగవునుమా!

చిత్రః—మీవలె సమాయకులను మాయచేయలేము మేము.

దుర్యోధనః—దర్పమున్నచో మాయలేల? మీవారితోఁ కబురు  
చేయుటకు పరివారమున్నదో?

చిత్రః—పరివారమును రప్పించియే పనిగావించును. లీలావినో  
దార్థ మరుదెంచితిరా సార్వభౌములు! హా! ఏమిలీల  
రాజులీల!

చం॥ ఒకఁడవనీధపుండఱున నొప్పునుభార్యగ భూతలంబు వా  
నికి నరనాథుపట్టి ధరణీసుతుఁడైన గతింపరాజు రా

జకొమరుఁడేలఁగా ధరణిసంతతియేయగు నాథులట్లు ద  
ల్లికిమగ లీనృపాలకుల లీలల నెన్నఁగ మాతరంబాకో !  
దుర్యో:—హ హ హ ! మీలీలలకును మాలీలలకును జాల  
భేదముగలదు.

సీ॥ శ్రీనాథునకు జోడు భూనాథుఁడెవఁడౌను  
చోరుఁడై వస్తువుల్లూరగొనఁగ  
మీరాజమాళికి నేరాజమాళియౌ  
నుద్ది ప్రాణాలు దీయుటను గనఁగ  
మీరాజునకు సాటియేరాజు మారాజు  
గురు పత్నులను చెఱిగొనుటయందు  
మిత్రేనితోబోల్చి నేత్రేడుసరితూఁగు  
అనిలోన వెనుజూపుటందు హడలి

గీ॥ కపటి ! చోరత్వమునకీడె నృపులు మీకు  
కరకుతనమున సాఁట నిర్జరుల కేము  
కపటి ! జోరత్వమునకీడె నృపులు మీకు  
పిఱికితనమున సాఁట నిర్జరుల కేము.

చిత్ర:—దానికేమిగాని (హేళనముగా) మహారాజా ! మనవి

ఉ॥ ఆవులఁగాయవచ్చితివి యావుల గాచుకొనంగబోక మా  
తోవికటించి యుద్ధమున దుఃఖమునొందఁగ నేలనోయి? పొ  
మ్మిపిధి నెన్నఁడై నజరియించిరె పాండవు ? లింతకుఁబలె  
లావుగలాడనంచు మిగులక గరువంబునఁగన్నుగానవే ?

అదిమాత్రము నీశ్రేయస్సునకే భంగముసుమా !



దుర్యోధ:—(కోపముతో)

ఉ॥ ఆవులఁ గాయవచ్చితినో ఆలము సేయఁగవచ్చినాడనో  
యేవిధినైన శత్రువులయేడ్పు కనుంగొనవచ్చినానో యా  
దైవమెఱుంగు నిప్పుడిక దారుణతీవ్రశిలీముఖంబులన్  
నీవు వహించి నొవ్వఁగ ననికై తెలియఁగలవాడ వాఁగుమా!

చిత్ర:—(రోషముతో)

ఉ॥ హాదురితాత్మ! ఓర్వక విషాన్నమువెట్టుటా నీట్రద్రోయుటా  
పోదరపత్నినీడ్చి సభసూడఁగనవ్వచుఁ గోకలొల్పుటా  
కాదిది యుద్ధమన్నఁ గల కావరమెల్లను తీరిపోవుటే!  
నీదుహితంబుజెప్పినను నిక్కెదు నీల్గెను విష్టవీరగదే!

దుర్యోధ:—(ఎకసెక్కెముగా)

ఉ॥ యుద్ధమనంగ నేనెఱుంగనోరి ప్రలాపములేలరా? అసం  
బద్ధములైన రాగములఁబాడుచుఁ గాలము వుచ్చుటేర దు  
ర్బుద్ధిని మాయవేషముల లోకుల మోసముచేయుటే కదా  
సిద్ధము మాకులంబున ప్రసిద్ధము రెండును నేనెఱుంగనో.

చిత్ర:—(హేళనముగా) ఆహారనిద్రలు రెండును నెఱుంగకేమి!  
మీయుద్ధము లెఱుంగమా! మాయుద్ధములు మాత్ర  
మట్టివికావు. కాగూడదు.

మ॥ అగురాయుద్ధము నాఁడు ద్రౌపదివివాహంబయ్యెనే నీవుచే  
యఁగ లేదేయదెయుద్ధ మిప్పుడిదెమీయఁగేసుయుద్ధంబుమా

డగలేదే యిదెయ్యద మింకనిజదార్థ్యంబున్ బలంబున్ గనం  
దగునేయ్యదమునంచు వీరుడవుగానన్ దేల్చుమీ శీఘ్రమే.

గంధర్వులారా ! (సౌంజుచేసి) వీనిఁ గర్జునిజేసినట్లు  
నేయును - హెచ్చరిక !

దుర్యోధన్:—కపటులారా ! మాటలసందడినినుండ వెనుకనుండి.  
చుట్టుముట్టినారా ?

చిత్ర:—యద్ధమన మాటలుకాదు. [గంధర్వులకు సౌంజు  
చేయును. గంధర్వులు రథములస్త్రములు లేకుండఁగఁ  
జేసి దుర్యోధనుని బట్టుకొందురు. దుర్యోధనుఁడు  
పాటఁజూచును. చిత్రసేనుఁడు వానిని కేశాకర్షణం  
బున లాగి పెడకేలు విఱచి కట్టుచు]

• ఉ॥ ఎచ్చటికేఁగఁజూచెదవు హీనుడ ? మీవగుమంతనంబులే  
పచ్చికమేయఁబోయినవి ? ప్రాణములన్నను సంతటిపియే  
జచ్చెదనంచు బాతెదవు ? చంపనులే సురనాథుతోడ నీ  
కుచ్చితబుద్ధిబీరమునుగొంచెముచెప్పఁగఁగొంచుబోయెదన్.

దుర్యోధన్:—(తనలో) ఔరా !

కం॥ ఉక్కరుగ శృంగభంగము

నక్కొనిజ్ఞాతులకుఁ జేయనేరక యకటా

చిక్కిరి గంధర్వులకే

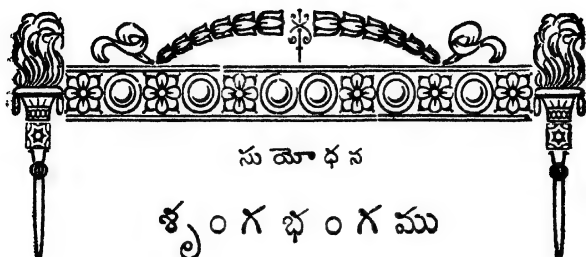
నొక్కటితలపంగ దైవమొక్కటితలఁచెన్.

చిత్ర:—భేచరులారా ! యీతని వనితాసోదరపరిజనంబుల  
సహితము బాధించికొని రండు. [నిష్క్రమించుచు.]

దుర్యో:—

ఉ॥ భర్మవినిర్మితంబైన మంచిరమందునఁ దూఁగుటయులక  
దర్మలిఁగాంతతో సరసమాడుచు హాయిగనుండఁజాలునక  
దుర్మతి మాయచేఱులులు తోడ్కొనిపోవుచునుడిరక్కటా  
కర్మముచాలకున్నయెడ గాడినగుడ్డు తలాపపామగుక.





సు యో ధ న

శృంగభంగము

మూడవ అంకము

తొలి రంగము

[ప్రదేశము:—పాండవుల యాశ్రమము; ప్రవేశము:—యజ్ఞ  
దీక్షితుడైన ధర్మరాజు, అతనితమ్ములు, నారదాదిమునులు]

ధర్మ:—నారదా ! మేము ఇంద్రప్రస్థపురంబుననే యుండినచో  
నీయజ్ఞముఁ జేయఁగలిగియుందుమా ?

నార:—నిజమే ! అప్పుడు దేశ కాల పాత్రముల కర్హమగురీతి  
వేరొకవిధమైన-

అర్జు:—రాజసూయాదియాగములఁ జేయవచ్చునుగదా !

ధర్మ:—ఎట్లయినను నీవాసమునకు నావాసిమునకునుఁ జాల  
భేదము గానిపించుచున్నది చూడుఁడు.

గీ॥ సురభిపవనంబులన్ బీల్చి శుభ్రమైన

జలముఁద్రావుచు మధురమౌషధములెల్ల

గడుపునిండఁగ భుజియించి గడుపవచ్చు

నేండ్లుపూండ్లును నిశ్చింత నీవనాన.

మఱియు

గీ॥ హరిణసంఘంబులం గూడియుండవచ్చు  
గడుముదావహదృశ్యముల్ గాంచవచ్చు  
సృష్టికావ్యము నిత్యమిక్షింపవచ్చు,  
గోటకన్నను నీవనవాటి మేలు.

ఇట్టియవకాశంబుఁ గల్పించినందుల కా కౌరవులకు  
మనమెంతయుఁ గృతజ్ఞులము కావలయును.

[తెరలో]

మ. శరణోరాజలలామ! ధర్మతనయా! సాధించి దుర్యోధనున్  
దరుణీ సోదర భృత్యయు క్తముగ గంధర్వాధముల్ గట్టి యీ  
తెరువున్ బట్టిరి పోవుచుండిరదిగో దీనంబుగా మిమ్ము సో  
దగుఁడే “కాపుడ”టంచువేడెడి దయాదాక్షిణ్యముల్జూపరే!

ధర్మ:—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమా కలకలము!

వార:—ఏమా! మీజ్ఞాతులగు దుర్యోధనాదులను గంధర్వ  
రాజగు చిత్రసేనుఁడు సపరివారముగా బంధించి గొం  
పోవుచున్నాఁడట.

ధర్మ:—ఏల?

వార:—వారిపై మీపై వోలెఁ గయ్యమునకుఁగాలుద్రువ్వెను.  
గాఁబోలు.

పంగ్రామసింహుఁడు—[[ప్రవేశించి] ధర్మరాజా! యివినామా  
టలు కావు. మీతమ్మునివే యనుకొనవలెను. (శరణో  
రాజ....అను పద్యంబుఁ జనుపును.)

భీము:—హ వ్వా హ్వా ! హ్వా హ్వా హ్వా !

ఉ॥ వందురినారముంచు వసవాసముచే మముచూచి సంతసం  
బొందగవచ్చి నేడిటులనొందె పరాభవమహ్వాహా ! బలే !  
అందినజట్టు నావిధినియందకపోయినఁ గాఢవట్టునీ  
చందమెఱింగి పాండవులు సాయముచేయఁగనంత వెఱ్ఱులే ?

అర్జు:—

కం॥ నిలువెల్లవిషంబగు నీ  
ఖలునకు నిలుగాఁగలిగిన కార్యము గంధ  
ర్వులు దీర్చిరి మమ్మిక ని  
ట్టులవేడఁగవత్తుమని యెటులఁదలఁచెడినో.

సహ:—

ఉ॥ ఉర్విసమస్తమిచ్చి విపినోర్వివసింపుచు దాఃఖపర్వముల్  
బర్విననోర్చుకొంచు భగవంతుని నిత్యముకొల్పువారలఁ  
గర్వముతోడ కన్నులనుగానక హేళనచేయరాగ గం  
ధర్వులు బుద్ధిచెప్పిరిటు దైవములేడొకొ ధర్మమియ్యగా !

ధర్మ:—సోదరులారా ! ఏమిది: ఇది పరుషవాక్యములకు సమ  
యమా ? నారెవరు ? మీకు నావంటివారే సుడి !

గీ॥ కౌరవులకును మనకునుఁ గయ్యమైన  
వారు నూర్వ రైదుగురము వసుధమనము  
యొరులతోఁ బోరుగలిగిన నొక్క మొగిని  
యందఱము సోదరులము నూతైదుగురము.

భీము:—అన్నా ! నిజమే. అతఁడు మనల నట్లు జూచినఁ  
గదా ?

ధర్మ:—చూడకేమి. రాజ్యభారమంతయు దా నెవహించి  
మనకు స్వేచ్ఛ నిచ్చినదాత.

భీము:—అట్టిపనియే గంధర్వులుకూడ చేయఁగలారు.

ధర్మ:—భీమసేనా ! ఏమది! దీర్ఘక్రోధము దుర్జన లక్షణము  
సుమా ! అదియుంగాక

గీ॥ “కావుమ”ని వచ్చునడ భీకరవిరోధి  
నైనఁ బ్రీతికావఁగ దయఁబూనవలయు  
నిదియె కరుణాపరుల లెఱంగించిచూడ  
దీనిమించు ధర్మంబు మేదినిలేకు.

భీము:—(సాభిమానముగా) అన్నా ! ధర్మము ధర్మమందురే!  
ఏధర్మమాలోచించి యాతఁడిట్లు తలమించినవారితో  
తగవునకు సిద్ధపడెను.

ధర్మ:—అధర్మమున కొడఁబడినవాఁడు గనుకనే ధర్మము  
జన్ముడ వని నీపాలఁబడి నిన్నర్థింపవలసివచ్చినది. అది  
యట్లుండ —

మ॥ శరణంబుంచును గాచవారమని విశ్వాసంబుతో దీనుడై  
గురుతేజోనిధి కానికాలమగుటన్ గోరంగ కాపాడమే  
నిరసజ్ఞుల ప్రతివారుదూరుదురు కౌంఠేయుల కృపాహీనులౌ  
అటజాతుల గడునీచులున్ విరసులంచాచంద్రతారార్కమున్

నార:—అట్లన్నటికి బాండుపుత్రు లనిపించుకొనఁగూడదు.

వారి నిట్లు కాపాడినచో

కం॥ కన ధర్మజాబోలెడి రా

జను భీమాద్భునులభోలు సోదరులెందున్

గనరారు లేరు లేరిక

నొనగూడరని జనులు దలలూఁపఁగవలదే.

భీమ:—(తనలో) ఏమి ! నారదుని చంచలబుద్ధి. నాతో నట్లు

పల్కి యిపుడిట్లు మాటలాడుచున్నాడే! ముఖప్రీతి

మాటలుపలుకుట కలహప్రియుల లక్షణముకాబోలు.

సహ:—ఆర్యా ! పరులు తలలూఁపుటచే మాకు తలవంపులు

తప్పవుగదా !

భీమ:—ఏమి అర్థునా ! మాటలాడవు ?

అర్జు:—(ధర్మరాజుతో) అన్నా ! ఆతనిగాచుట యుక్తమని

యెట్లు మావంటిమందబుద్ధులకుఁ దోచును. క్షమించ

వలెను.

ధర్మ:—

మ॥ అకటా ! ఎంతటిమాట మీపరుషవాక్యార్భాటముల్

జాలుచాలున్

వికలత్కంఠై యెట్టులోయనుజూడివేళ్ళన్ మిమున్ వేడఁ గా

పక నేవో యనరానిమాటలనగా . . . . . యెగ్గులెం

చక లేలెండటు పోవరేల? మనవంశంబుచు బావింపరే !



భీమ:—అన్నా ! నాచేనెందులకు వాగించెదరు ? “మనవంశా  
బని” మనమర్యాద నాతఁడు కాచినాఁడుకదా ?

సీ॥ అనుమాన మనుమాట యావంతయును లేక

నీసుతోనీటఁ ద్రోయించినాఁడు

పినతండ్రి బిడ్డలమని యొచకయే లక్క

యింటిలోఁ బెట్టి కాల్పించఁజూచె

మాయజూదంబున మనరాజ్యము హరించి

కట్టుగుడ్డలతోడఁ గానకంపె

గొల్వులోమనదేవి కొప్పువట్టుకయ్యాడ్చి

మానభంగము సేయఁ బూనినాఁడు

గీ॥ నీచుడై హింసపెట్టఁగాఁ జూచు గోవి

వెట్టఁబూనినదాది యీవేళవఱకు

మనముసేయు ప్రతిక్రియ మనకుమారు

చేసె గంధర్వపతి చిత్రసేనుఁ డిపుడే.

ధర్మ:—

మ॥ అగుమృష్టుండెసుయోధనుండుమనకుఁ హానెంచియేవచ్చెనై

నగతంబేమియు నెంచఁగాఁ జనమస్తుతైనకవిరోధంబుజూ

పఁగ కాలంబిదె? యింటి ఆడుపడుచుల్ పైవారిచేఁజిక్కిరే

మగునో ! పావనమైన వంశంబున కన్యాయంబు వాటిల్లదే!

భీమ:—మనయాలు నవమానమొనర్చిన ఖలు—

ధర్మ:—అయ్యో ! మీరు నా సోదరులుగారా ! ౨౪ నిట్లతని  
గానికాలమున నిందించెదరు. యజ్ఞదీక్షితుడనుగాని

లేకున్న నేనే పోయియుండును. దైవమా! నాకీ  
యజ్ఞఫలమిట్టి సోదరులమూలమునదక్కదుకాబోలును.

అర్జు:—అన్నా! మీరింత పరుషముగఁ మాటలాడఁదగునా?

భీమ:—ఆర్యా? మీమనస్సింత కష్టపెట్టుకోనవసరమేలకలెను?

ధర్మ:—నీవంటి తమ్ములుండుటచేత.

శా॥ ప్రఖ్యాతంబగు రాజవంశమున జన్మించియున్ ధర్మరా  
జాఖ్యంబొంది యధర్మవర్తనము సేయఁజాలయోధుండునా  
విఖ్యాతిగనువాఁడి కొక్కరునిఁ దావేడంగదప్పెను మీ  
సాఖ్యాటంకమటంచుఁ దేలెనుగదా! సాధింపనేజాలనే!

నానిశ్చయమిదే! యజ్ఞఫలముకన్న నాకు ధర్మమే  
వాంఛనీయము. ద్రౌపదీ! ధనుర్బాణ—ఒరుల నడుగ  
నేల? నేనే—(అని లేవబోవును.)

అర్జు:—అన్నా! శాంతింపుఁడు. భీమన్నా! అన్నగారియాజ్ఞ-

భీమ:—కానిండు. మీయిష్టమే కానిండు.

భీమార్జునులు:—మీయాజ్ఞకు బద్ధులము.

ధర్మ:—నన్నే పోవనిండు. లేదా! మీరే నాసోదరు లనిపించు  
కొని పుణ్యము గట్టుకొననొచ్చినచో—

ఉ॥ అంకిలి సెప్పలేదు వినయంబున వేడుకొనండి శత్రు లా  
టంకముసెప్పిరా తగినడంబము చేవయుఁ జూపి తమ్ములకొ  
శైంకలమేని దప్పక కడిదిదొలంగఁగబుచ్చి వారి నా  
వంకకుఁ దెచ్చునందనుక వాయువునేని భుజింపకుండెదన్.

తెర పడును.

## రెండవ రంగము

[ప్రదేశము:—రణరంగము; ప్రవేశము:—యుద్ధసన్నద్ధులైన  
భీమార్జుననకులసహదేవులు.]

భీమ:—తమ్ములారా? దివ్యపురుషులగుట వారీపాటికి చాల  
దూర మేగియుందురు.

నకు:—మనకు కర్తవ్యమేమి?

అర్జు:—సోదరులారా! మనకు శస్త్రాస్త్రము లెందుకు?  
ఇదుగో చూడుడు. ఉత్తరక్షణముననే వా రెందు  
బోగలరు?

సహ:—వెనుక శ్రీరామచంద్రకుమారుడు ప్రయోగించిన  
యస్త్రములవంటివి ప్రయోగించిన గిట్టునఁ దిరిగి  
రాగలరు.

అర్జు:—ఇదిగో! (అస్త్రముప్రయోగింపుచున్నాడు.)

సహ:—అదుగో! వారు కొట్టుకొనివచ్చుచున్నారు.

అర్జు:—అన్నా! భీమసేనా! తమ్ములుదోడుగాఁ గౌరవసైన్య  
ముతో గంధర్వసైన్యమునెదుర్కొని యాపుచుండుము.  
నే నీ చిత్రసేనునితోఁ బ్రకృతమునకుఁ గడంగెదను.

[భీమనకులసహదేవులు నిష్క్రమింతురు. చిత్రసేనుడు  
ప్రవేశించును. అర్జునుడు రెండు సమస్కారబాణము  
లాతనిబాదములపై వేయును.]

చిత్రసేనుడు:—(తనలో) ధర్మానుజన్ముడఁ వనిపించుకొంటివి  
సఖా!

అర్జు:—గంధర్వపతి ! వీరికిని మీకుఁ గయ్య మెందులకుఁ గలిగెను.

చిత్ర:—అడుగవలసిన రీతిని యడిగితివి గాన చెప్పెదను.  
ఈవనంబున మాకొలనున్నది—

అర్జు:—మీకొల ననఁగా ?

చిత్ర:—మీ ఆశ్రమముపొంతనున్న యదే. దాని నీతఁడు  
యూక్రమింపనెంచెను.

అర్జు:—అది మీదా ! (నవ్వి) హ హ హ !

గీ: కొండసెలయేర్ల నేర్పడ్డ కొలనికొకరు  
నాథులనఁజెల్లునొక్కొ ? గంధర్వరాజ !  
కానను సుయోధనుండును దానిపొంతఁ  
గాంతలంగూడి కాలంబు గడపనెంచె.

ఆమాత్రమునకే యింతకోపమా ? ఇంతదుర్మార్గంబున  
కొడిఁగట్ట భేచరులకు ధర్మమా ?

చిత్ర:—మాకన్న దుర్మార్గుడగు నీతఁడు మా సరోవరము  
పొంతఁగ్రీడాగారములు నెలకొల్పి విహరింపనెంచుటకు  
మాయంతవాఁడు కావలయునుగదా ?

అర్జు:—కాకేమి ! సుయోధన సార్వభౌముఁడు—

చిత్ర:—ఎట్టిసుయోధనుఁడో యెట్టిసార్వభౌముఁడో తెలిసినదిగా.

అర్జు:—దానికేమి ! జయపజయములు దై వాధీనములు. మీరు  
దేవతలు.

చిత్ర:—చానికేమిగాని యిప్పుడు నీవువచ్చిన పని?

అర్జు:—చెప్పెదను తొందరేల? తొందరైనచో పోవచ్చును.

చిత్ర:—(తనలో) యీయస్త్రము పట్టువిడచినచో గదా!

అర్జు:—చిత్రసేనసార్వభౌమా!

కం॥ మాతోనేటికి వైరము?

మితోమాకేలరణము? మిత్రత్వము నీ

రీతిని బాయఁగనగునే? (మా)

జ్ఞాతులగు సుయోధనాది జనమును విడరే!

మఱియునో—

ఉ॥ భేచరధీరులార! యని గీడగు మీకును మాకుఁగూడ సొ  
కోచములేల మిమ్ములనుకోరితిమయ్య!— యహతశత్రుఁడీ  
సూచననిచ్చె వీడఁగను సోదరులన్ బరివారమున్ మిమున్  
యాచనచేయుబోమిదియె యాచితిగాన వచించినాడనేన్.

చిత్ర:—అర్జునా! బాగుగనున్నది. మాకు ధర్మజుఁడా యి  
మ్రుఁడా ప్రభువు? ఇంద్రునియాజ్ఞఁ ద్రోసిపుచ్చి  
మీయన్నయాజ్ఞ యేల నిర్వర్తింపవలెను?

అర్జు:—మాయన్న ధర్మవర్తిగనుక.

చిత్ర:—కిరీటీ! మంచికొఱకుఁ జెప్పచున్నాడను. ఏల మీ  
కింత యనవసర ప్రతాపాటోపము! కందకులేనిమరద  
బచ్చలికేలనయ్యా!

అర్జు:—కందబచ్చలులకున్న కలయికనుబట్టి.

చిత్ర:—హితవును వినరుగా !

అర్జు:—మీరు సామసాధ్యులుగారుగా !

చిత్ర:—అగును. సాధ్యులముగాము. అసాధ్యులము.

అర్జు:—హితకరమగు వచనములు ప్రియకరములు గావు. కానిమ్ము; కాచికొమ్ము. నీచేతనే మాపనిఁ జేయించెదము పద. [[ప్రక్కకుపోయి యుద్ధము చేయుచుందురు. రెండవప్రక్కనుండి నకులసహదేవులు ప్రవేశింతురు.]

సహ:—ఏమన్నా ! మనమనిన మనయన్నల కింతప్రేమ. ఈ పాటియుద్ధమునకే కందిపోవుదమని విశ్రాంతియా?

నకు:—దిగ్గజములగు యిద్దఱున్నలు పోరుచుండ మన మెంత ! మనయుద్ధ మెంత !

సహ:—కానిమ్ము. కొంచెముయుద్ధము సాగినవెనుక మనమే వారికి విశ్రాంతి నీయవచ్చును.

నకు:—(తనలో) ఏగూటిచిలుక ఆగూటిపలుకులు పలుకును. (ప్రకాశముగా) తమ్ముడా ! అటు చూడుము.

సహ:—ఏమన్నా ! మనభీమన్న పరాక్రమము.

నకు:—ఈ అన్నను చూడుము. తేరు భగ్నముగావింప నిర్జరు లేసిన నారాచంబులన్నియుం దునుమాడి వారితో నెట్లు క్రీడించుచున్నాఁడో !

సహ:—పాపము ! గంధర్వులు నొచ్చినారు.

నకు:—యుద్ధముసేయునెడ దయాదాక్షిణ్యములకుఁ దావుండ కూడదు.

సహా:—అదుగో! గంధర్వులు గగనమార్గముబట్టి పరువెత్తి  
పోవుచున్నారు. ఎట్లు?

సకు:—మనయన్నయంత వెట్టివాడనుకొనుచుంటివా! వారి  
ముందుచూడుము. శరజాలములచే దిబ్బభోభాగములను  
నీరంధ్రముగాఁ గప్పినాఁడు.

సహా:—(నవ్వి) పిట్టలు వలలోఁ జిక్కినట్లు జిక్కినారు.

సకు:—అయినను బోరునను నుక్కునను జిక్కుకున్నారు.

సహా:—వారీదిశకు వచ్చుచున్నట్లున్నదే. మనయన్నయొక్కడే  
వచ్చుచున్నట్లున్నాఁడు. గంధర్వలేరో!

సకు:—అంతర్హితులై పోరుచున్నారు.

అర్జు:—[ప్రవేశించి] వీమి! యీమాయాబలము! ప్రత్యక్ష  
ముగా బోరినగదా జయమో! అపజయమో!

సహా:—వైరులుకనరారు. శరములు కుప్పతిప్పలు.

అర్జు:—కనుపడు శరము ఖండింపుచుండుండు, తమ్ములారా!  
[తెరలో గర్జనలు వినబడును.] అదిగో! ఆగర్జనలు  
గ్రుడ్డిలోమెల్ల, రవంతమేలు. శబ్దవేదులైన సాయక  
ములచే నొప్పింప ప్రయత్నించెదను (బాణములు వేయు  
చుండును).

[చిత్రసేనుఁడు ప్రవేశించును]

చిత్ర:—విజయా! దేవాంశ సుభూతులతో భేచరమాత్రు  
లము పోరఁగలమా!

అర్జు:—వీరోత్తమా ! మాతో వైరమేల ?

చిత్ర:—ధనంజయా ! మీతో వైరమా ! ఆపులతోనా ?

అ॥ వె॥ ఇంద్రసూనుడీవు ఇంద్రపాలితు నేను  
నీదెసక విరోధమేదిలేదు  
నానిగొనగమేము పూనియున్నారము  
మాకు మీరలడ్డురాకుడయ్య!

అర్జు:—భేచరధీరా ! అయినను

అ॥ వె॥ ఈసుయోధనుడు మేనున్నదమ్ముల  
మయ్య ! అట్లు గాన నడుగవలసె  
విడువవలయు నితని విశ్వజ్ఞుడై న మా  
ధర్మనాదనుని ముదంబుకొఱకు.

చిత్ర:—ఫల్గుణా !

ఉ॥ ఈమరితాత్ముడిందుమిము హేళనజేయగవచ్చినాఁడు మీ  
సోదరుఁడా ! విషోదరుఁడు సుడి విరోధిని వీని దారపు  
త్రాది సమస్త బంధుల దయారహితంబుగఁబట్టి కట్టి న  
న్నామరితమ్మురాప నిటకంపె నిలింపుఁడు మీకుమారుగా.

అర్జు:—అవును. దురితము నాపితివి. వచ్చినపనియైనది. ఈతని  
గట్టి తీసుకొనిరమ్మని-

ఉ॥ మిమ్మును రేంద్రుఁడంపినను మీఁదనింకేమైనకావినుండున్యాయమ్మునుమీరనట్టి యనఘాత్ముఁడు ధర్మసుతుండుగాన స  
ర్వమైక్రితీగింపనచ్చటకురండతఁడేయది చెప్పనో యటుల్  
విమ్ముటఁజేయవచ్చుయిదిమీకునుమాకునుమేలుమార్గమా..



చిత్ర:—యువరాజునాజ్ఞ రాజాజ్ఞ మటిదే. పమండు.

సహ:—(తనలో) ఈ తెలివి మొదట నేలలేకపోయెనో!

[అందఱు నిష్క్రమించుచుండగా]

తెర పడును.

### మూడవ రంగము

[ప్రదేశము:- పాండవుల ఆశ్రమము. ప్రవేశము:- ధర్మరాజు పూజింపుచున్న చిత్రసేనుడు, భీమార్జునకులసహదేవులు, నారదుడు, కల్లతో దుర్యోధనాదులు.]

ధర్మ:—(పూజింపుచు)

ఉ॥ ఓమహితాత్మ ! ఇంతకుసుయోధనుడందరితోడగూడి మీ చేమడియగలేదదియె శ్రేయముమేలును మీపరంబుగా మామరియాదకేమియును మచ్చలుగల్గవు నేటిదాక వీర డేమునరించిననీవిడుపుడీ మముజూచి సహించిమాకుగా.

చిత్ర:—(సంతోషముతో)

ఉ॥ మేలుఘటించువారలకె మేలుఘటించెడుబుద్ధి పూనగాఁ జాలరుమానవుల్ మనసుచాలునె కీడుఘటించువారికి మేలుఘటింప ? అట్టియెడ మిమ్మవమానముసేసి కానకున్ ద్రోలినకూరునే దయన్ బ్రోచితి వెంతటిధర్మశాలివో !

ధర్మ:—అంత స్తోత్రమునకర్తుడగాను. మాతమ్ములు నా

యాజ్ఞచే మీకొనరించిన యెగ్గునకిదియే క్షమార్పణ  
(చేతులు జోడించును).

చిత్ర:—ఎంతమాట ధర్మరాజా ! 'ధర్మమేవజయతు'. మఱి  
మాకు సెలవా ?

ధర్మ:—చిత్తము. [గంధర్వులు నిష్క్రమింతురు. ధర్మరాజు  
సుయోధనుని గట్లువిప్పుచు]

ఉ॥ అన్నయిదేలనయ్య! యిటులామహానీయులతోడఁగయ్యమా?  
ఎన్నడుసాహసింపకిటు లిమ్ములబొమ్ము పురమ్ముఁ జేరఁగా  
తిన్నఁగ దీనినికొకవిధిన్ దిలకింపక మోదమొందుమా  
ఎన్నరుండిట్లు సాహసములింక ఘటించునోవాడలగుగా.

నార:—సార్వభౌమా! నీధర్మపత్ని మాటలఁగూడఁ ద్రోసి  
పుచ్చి గొప్పఫలముబొందితివే! పాపమదిగోచూడుము!  
నీయర్థాంగిని—

[అంత తెర యెత్తఁగా—ప్రదేశము:—పాండవుల ఆశ్రమపు  
లోపలిభాగము; ప్రవేశము:—భానుమతీద్రాపదులు]

ద్రౌప:—(ఓదాగుచుదానివలె)

చ॥ చెలియల! యేమిపాపమును జేసినవారమొ దాయభాగపుం  
గలహములందు నేనిటులఁగానలలోనను నీవు నిట్లు శ  
త్రుల వలఁజిక్కి కష్టములతోఁ దలవంపులఁబాలుగాఁగ! నో  
ములు వ్రతముల్ ఘటించి యిటు బొందితిమమ్మ మహాను  
భావులన్.

భాను:—అక్కా ! “మహానుభావుల”ని ప్రాణనాథుల నీవంటి పతివ్రత యాత్మేపింపవచ్చునా ? చిన్నదానను నేనా నీకుఁ జెప్పదానను ?

ద్రాప:—అట్లనెదవేమి ? వారు నిశ్చయముగ మహానుభావులే ! కానినాఁడాడువారు పరిభవింపబడుచుండఁగాఁ జూచి మిన్నకుండఁ గలరా ? నాఁడు మావారి నేడు మీవారు.

భాను:—అక్కా !

గీ॥ అత్తమామలఁ బంపున నాలఁజూడ  
వచ్చినేఁ డిటుల పరాభవమునుఁజెంద  
నీపతులు బ్రోచినారలు నెమ్మిఁతోడ  
వారిమేలును మరతుమే ? మారుమేలుఁ  
జేయఁజూచిన స్నేహితులే జేయనీరు.

ద్రాప:—(పరిహాసముగా) అట్లనెదవేమి భానుమతీ !

ఉ॥ మీరెవరమ్మ ! ఇంతకును ? మేలుఘటించుటకేమి వీరుపై వారలె ? బంధువర్గము వివాదములెఱుతురె ? ఐన చెల్లి ! బుగారపు పశ్చెరంబగునుగాక యవశ్యముగోడచేర్పు యెవ్వారు గ్రహింపరిద్ది అనుభవంబున దీని గ్రహింతురీవిధిన్

భాను:—అక్కా ! నీపలుకులు ములుకులవలెనున్నవిసుమా !

గీ॥ పెంచి చంపెడువారును బెట్టి దెప్పు  
వారు నాపదఁగాచి దుర్భాష లాడు

వారు నొకజాతిలోఁ జేరువారలందు

రేలఁ దెప్పెదవమ్మ యీలీల మమ్ము.

(ద్రౌపది పాదములఁబడి) అక్కా ! వారుచేసిన నేరము  
నాకుగా సహించి క్షమించి ధర్మపత్ని వనుపించు  
కొనుము.

తెర పడును.

### నాల్గవ రంగము

[ప్రవేశము:—ప్రయాణమార్గమధ్యమున మజిలీలో గుడారమున  
సుయోధనుని యభ్యంతరమందిరము; ప్రవేశము:—లజ్జా  
కలితహృదయుఁడైన దుర్యోధనుఁడు, ప్రక్కఁ గర్జుఁడు.]

కర్జు:—రాజా ! యేమిచేయను ?

దు:—రథమా! భిన్నములయ్యె చుట్టుఱిచరుల్ దట్టించియున్నారు సా  
రథియా! జూడఁగనేలఁ గూలెనిక నాప్రాణంబులా తీపి యా  
యుధమా! చేతనులేదు యొక్కరుఁడనే యుత్సాహమా తగ్గ నే  
విధి నేపోరఁగలాడ మాయయనిలో విఖ్యాతులౌ వారితో.

దుర్యో:—(మాటలాడక యూరకుండును.)

కర్జు:—(తనలో) ఈ రాజునకు నాపై నాగ్రహము మెండుగా  
వచ్చినది. ఏమిచేయుమను ? ఈతనిఁ బ్రసన్నునిజేసు  
కొనుటెట్లో గదా ! (ప్రకాశముగా) రాజా !

ఉ॥ ఎక్కడి పౌరుషంబు లవి ! యెక్కడివీరులు వారు జూడ నిం  
కెక్కడిసాధనంబులు ! మరెక్కడిమాయల వట్టిచోటనే  
యుక్కునమీరి శాత్రువులనొక్కడ వీవెటులుక్కడంచితో  
యెక్కడిరాజవయ్య ! అసురేంద్రునియాదలదన్నజాలుదే !  
దుర్యోధుఁ—(తనలో) దాసునిపాట్లు పెరుమాళ్ల కేమెఱుక ? పాటి  
వచ్చినను నాకన్న నితఁడే యదృష్టవంతుఁడు. (ప్రకాశ  
ముగా) ఏమిచెప్పనోయి సఖా !

ఉ॥ తమ్ములఁగూడి నేపలువిధమ్ముల భేదరకొటిమీర యు  
ద్ధమ్ము ఘటింప పోర్మిగుల దారుణమై బలయుగ్మమిల్లె ఘో  
రమ్ముగ చిత్రసేను నెదురంగలవారలు లేక నే ప్రయ  
త్నమ్ముననోర్చినొచ్చితిని నాకొకఁడేనియులేడు తోడుగా.

కర్ణుఁ—అయ్యో ! యెంతపని జరిగినది.

దుర్యోధుఁ—ఇట్టి వాక్కేనియనుటకు నీవైన లేకపోయితివిగా.  
అప్పుడు నన్ను సకుటుంబ బంధుమిత్ర సపరివారముగా  
బంధించి గంధర్వపతి గగన్మోక్షుడయ్యెను.

కర్ణుఁ—ఔరా ! ఎంతజేసెను.

దుర్యోధుఁ—అంతటితో నాగెనా ? మేలే. ఆతనిచే శిరస్తా  
డనంబుచేయఁబడితిని. రాజును (ఇటునటుజూచి) చెప్పు  
కొనక తప్పదు.

కర్ణుఁ—శిరస్తాడనమే ? అవాచ్యమే ! ఎంతదుర్మార్గుఁడు !

దుర్యోధుఁ—దానితో సరిపోయినదీ ?

## ఘోషయాత్ర

కర్ణు:—ఇంకను నేమైనది దేశా!

దుర్యో:—శేషించిన మనవారు ధర్మరాజు పాలబడిరి.

కర్ణు:—పిదప ?

దుర్యో:—భీమాద్వునులువచ్చి వారికౌశలమును జూపిరి.

కర్ణు:—ఎవరోడిరి? పాండవులేనా !

దుర్యో:—పాండవులోడిన నేనిక్కడికెట్లువచ్చియుందును ?

కర్ణు:—మఱి ?

దుర్యో:—నయమున భయమున వారు గంధర్వుల నొప్పించి  
యొప్పించఁబ్రతున్నచిరి. కాని లాభములేకపోయినది.

కర్ణు:—చివరకేమైనది ?

దుర్యో:—ఘోరయుద్ధమైనది. ఇంద్రుని పనుపగుట మమ్ము  
విడువమని చిత్రసేనుఁడు, ధర్మజుని పనుపగుటచే విడిచి  
తీరవలెనని విజయుఁడు పెనుగులాడిరి.

కర్ణు:—అపై నా!

దుర్యో:—అకాశమున కంపకట్టుగట్టి పాతీపోయెడు గంధర్వుల  
నడ్డి యర్జునుఁడు, అంతర్హితులై గంధర్వులు, అంతర్హితు  
లై నవారిని శబ్దవేదులచే హింసించి ధనంజయుఁడు  
నీవిధముగఁ బోరిరి. చివరకు చిత్రసేనుఁడు సుధికొడం  
బడెను.

కర్ణు:—సుధికే ! ఒడంబడుటే అబ్బా ! తర్వాతనేమైనది ?

దుర్యోధనుఁ—

కర॥ మనమంతనంబులన్నియు

వినినట్టులఁజెప్పినయ్యె.....

నను ఆదుర్మార్గుఁడు బంధనంబులతో ధర్మరాజు  
పాదములయొద్దఁ బడవై చెను.

కర్ణుఁ—అయ్యో ! యోతమోసము.

(శకుని ప్రవేశించును.)

దుర్యోధనుఁ—ఔరా ! మామా ! ఎంతబ్రతుకుబ్రతికి యెట్టిదశకు  
వచ్చినయ్యా !

ఉ॥ అంచితమా మహారాజమునందునఁ జచ్చినమేలుసుమ్మి యీ  
క్రించుదనంబులేక గడుకీర్తియుగల్గియెఱుఁగు నేను జీ  
వించి ఫలంబదేమి ? పృథివి ఎటులేలగలాడనయ్యయే  
మంచుఁ జరింతుబాగుగుల యుదతిలోఁ దలమపుగాదొకో !

శకుఁ—శాంతిపుము సుయోధనా ! విచారింపుము.

(కర్ణునివైపుఁ జూచును.)

కర్ణుఁ—

మ॥ తగునా ! సోమకులోత్తమా ! ఇట్లులనెందాకన్ విచారించునో  
మిగులబోయిన దానికిక వగవన్మేలేమి వాటిల్లు నిం  
పగునే బాలిశురీతి నీయసువులక బ్రాయోపవేశాన బా  
యగ! మాకెట్లులనుండు? మాకొకకుగానైన న్దయబూనవే!

పాండవులచేత విముక్తుడ నైతిని విచారించువా!  
వారెవరు ?

దుర్యోధనుడు:—నాజ్ఞాతులు.

కర్ణుడు:—కాదు - నీసేవకులు.

దుర్యోధనుడు:—ఎట్లు, జీతమా ! భత్యమా—

కర్ణుడు:—అక్కడలేకు చూడుము.

ఉ॥ నీదగు రాజ్యమును నవినీతులు పాండవులైన సంతతా  
మోదమునాద నేలితివి భూమిని—

కం॥ ఏరాజేలెడి భూమిని

ఈరీతిఁ బ్రజలు సదా సుఖించుచు నుండ్రో

ఆరాజ్యములో మానవు

లారాజుని బట్లుసుమ్మి న్యాయుబిదియే ?

—వారలు నీమబంట్లు నీ

పై దయయేల ? అక్కడకువచ్చుటవారల కర్వకృత్య మొ  
డేదియులేకు దీనను మతేలవిషాదము నీకు నొందగఁ.

మతియు—

ఉ॥ దీనులువారలెల్లరు నధీనులు జూదమునాటగోలె నీ

మానమునిల్పు భారముసమానము బాటుల యంతమందికిఁ

గానలవాసముండుట ననారతముఁ నిను గొల్వకున్న నే

డైనను నీర్పకుండురొకొ! యక్కడపాటున నాజ్ఞ సేయఁగఁ.



ఏమి శకునిమామా !

శకుని:—అగునయ్యా !

దుర్యోధ:—కానిలబ్ధా! నన్ను బాధింపకుఁడు. ఓయిదుశ్శాసనా!

దుశ్శా:—(ప్రవేశించి) ఏమిసెలవు ?

దుర్యోధ:—నాకు నేయాశలును లేవు. దుశ్శాసనా! నీవుదీర్పఁ  
దగిన దొకటియే.

దుశ్శా:—అన్నా ! ఏమది.

దుర్యోధ:—

ఉ॥ ఆసనశించెరాజ్యమున నాశలులేవిక ప్రాణమందు దు  
శ్శాసన ! నీవురాజపు విశాలప్రపంచము నీది యిద్దినా  
శాసనమయ్య! కర్ణుఁడును సౌబలుఁడు న్నినుజూచువారలా  
వాసపుడేలుగట్లు హితవర్గము బంధులు మెచ్చనేలుమీ !

దుశ్శా:—బౌరా !

ఉ॥ దిక్కులుక్రమంఁగెనో! ఇనుని తేజముతప్పెనో! చంద్రుఁడీల్లెనో!  
రిక్కులుగాలెనో! నిధియొప్పుముపాల్పడి యింకిపోయెనో!  
ఎక్కడిమాటలాడెదవు! ఈవువహింపని రాజ్యమేలఁగా  
నక్కట నావశంబె! తగునా యటుచెప్పఁగఁజేయ సోదరా !

శకు:—సెబాస్. మేలుగా చెప్పినావు దుశ్శాసనా.

రాజా!

చ॥ కడగిమనోబలంబున నకంటకముంబొనరించి నీకు నే  
 బుడమిగుమస్త మిచ్చితిని భోగములొందుచు నేలయేలుచుక  
 గుడువగ లేక దానినిటుఁగూలఁగఁదన్నఁదలంచి ప్రాణములే  
 విడిచెదనంచుబల్కెదవు వెట్టియొ! పిచ్చియొ! కొరవేశ్వరా!  
 దుర్యోధనుఁ—ఎందులకీవెట్టి పిచ్చినానితో మీకు ?  
 శకుఁ—ఏమది సుయోధనా !

ఉ॥ ఏలవిచారమయ్య ! ఇలనేలెడిరాజపునీకు నింతగా  
 గోలయిదేల కూటికిని గుడ్డకు యోగ్యతలేదె భూమిపై?  
 మేలొనరించువారలకు మేదినినిమ్మునగమ్ము వారు మీ  
 ర్పాలునునీరు నేకమగు భాతిజరిపుడు మేలుగల్గుగా.  
 దుర్యోధనుఁ—మామా! రామకత్తుగొకయొంట నెట్లిముడఁగలవు?  
 నీవంటివానికిఁగూడ నెన్నిమారులు చెప్పవలయును.  
 అయిన నూరక యెందులకు నన్నింతగా గారించెదరు?  
 ప్రాయోప వేశముననే దృఢనిశ్చయఁడను.

కర్ణుఁ—ఈతని మనస్సు నారదుఁడే త్రిప్పువలయును.

శకుఁ—ఇప్పుడు నారదుఁడే తెంచిన బాగుండియుండునే.

(తెరలో మహతీగానము.)

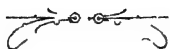
దుర్యోధనుఁ—అడుగో! నాకొంపఁగూల్చిన కొంటెనారదుఁడు.  
 నేనువేగిరం పడవలె. నాకేకోరికయునులేదు. అయిన  
 నిది యగునుగాక !

## భరతవాక్యము

ఉ॥ నాయటులెవ్వరు బుడమినాథులు దుర్మకులై చరించియే  
 మాయ యెఱుంగకుండిన యమాయకుల గని శృంగ  
 భంగము

జేయఁగలూని తామెవడిచిక్కి కృశించి నశింపకుండగా  
 జేయుత! లోకరక్షకుఁడు చిన్మయహపుఁడుభక్తపాలుఁడున్.

సమాప్తము



# తప్పు ఒప్పుల వట్టిక

సం. .	సం.క్రి.	తప్పు.	ఒప్పు.
1	4	వాక్సుద్ధి	వాక్సుద్ధి
2	3	నెఱసు	నెరసు
2	4	అభిప్రాయముల	అభిప్రాయముల
7	9	దవలంపు	దలవంపు
7	20	నీటు	నీట
9	13	మూర్ఖుడు	మూర్ఖుడు
9	13	పుట్టము	పుట్టము
18	7	నాడ :—	నార :—
19	17	దుర్యోధన	దుర్యోధన
20	3	యెకింత	యొకింత
20	15	నికింప	నికింప
22	5	సాముతవృధ	సామెతవృధ
23	18	యొపేక్ష	యొపేక్ష
23	22	దారింప	వారింప
36	13	నివశించు	నివస్థించు
43	12	స్తంభము	స్తంభము
49	3	నుఱుగు	నురుగు
55	11	దుర్వార	[దుర్వార]
56	15	నెఱుంగ	నెఱుంగ
59	21	పదాకృమణ	పదాకృమణ
67	13	నీడ	నీడ
67	15	నీడ	నీడ

సం.జీ.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
68	21	వచ్చితిన్	వచ్చితిన్
68	31	వచ్చినాన్	వచ్చినాన్
69	2	దగునే	దగున
71	12	గడుప	గడప
72	2	యుండ	యాడ
72	10	యీ	యా
72	20	యివి	ఇవి
73	20	యెరులు	ఒరులు
73	21	నూత్రును	నూత్రును
75	18	చాల్	చాల్
75	20		వాంఛితురే ?
76	5	యెంచకయే	యెంచకయె
77	20	లెంకలమేని	లెంకలనేని
79	7	యాక్రమింప	అక్రమింప
79	9	యేర్	యేళ్ళ
83	5	వాని	వీని
83	8	మేమన్న	నేమన్న
83	19	నింకేమైనన్	నింకేమయినన్
85	10	నోవాడలగుగా	నోవాడడంగుగా
86	13	హితులే	హితుల్
86	18	రిద్ది అనుభ	రే అనుభ
88	11	నన్నోరి	నబ్బోరి



*Copies can be had from :*

**Malyala Jayaramiah**

**Kotla Lodge, Rajahmundry.**

**or**

**Malyala Jayaramiah**

**Pleaders' Street, Peddapuram.**











14795